

# КВАНТОВ ПРЕХОД

В ИЗПЪЛНЕНИЕ  
НА БОЖИЯТА ВОЛЯ Е СИЛАТА  
НА ЧОВЕШКАТА ДУША

[www.kvantov-prehod.org](http://www.kvantov-prehod.org)

Излиза 2 пъти в месеца



*Ой, Еньо, Еньо, с енювче цвете  
цъфти земята, жетвата свети;  
плетем, запели в мащерки  
гъсти,  
венчета пъстри с дъхави  
пръсти:  
да бъдем здрави — здравец сме  
сплели,  
от лайка бели — да сме по-бели;  
от две лалета — дважд по-  
засмени  
и от три ружки — трижд  
по-червени...  
Ой, Еньо, Еньо, с енювче цвете  
цъфти земята, жетвата свети.*

ОТ ВЪРХА НА СМЪРТТА ЗАПОЧВА СВЕТЛИНАТА И ИСТИНАТА

# ЕНЬОВДЕН — ПЪТУВАНЕТО НА МРАКА КЪМ СВЕТЛИНАТА

на живота, затова е било обожествявано. И почитта за тях към живота, възкръсването, топлината, огъня, лечебната му и окултна сила, оплодотворяващата му, пречистваща и магическа мощ се е изразявала най-често на огнените празници: Св.Константин и Елена /21 май/, Св. Троица /26 май/, Еньовден /24 юни/, Св.Марина /17 юли/, Св.Илия /20юли/.

Неслучайно, Еньовден е и денят на родения само шест месеца преди Исус — Йоан Предтеча. Затова и на родения на този слънчев връх било отредено да “върви пред Бога в духа и силата на Илия, за да обърне сърцата на бащите към чедата, и непокорните към разума на праведните, та да приготви на Господа народ съвършен” /Лука1:15-17/. Чрез него, се казва в Библията, **ще ни посети Изток свише, за да просвети ония, които са в тъмнина и сянка смъртна, и да насочи нозете ни в пътя на мира.** Така че, както виждаме, във великата йерархия на Духа всичко си е на мястото, и предхождащото и следхождащото. В тази велика подредба на нещата, структурирана с необозрима от човешкия ум степен на сложност и съвършенност, можем само леко да надзърнем интуитивно чрез празничната ни обредност и ритуалност. И в целия този мистичен калейдоскоп Еньовден се превръща в един Предтеча на живота след смъртта, който преминава през мрака, за да го освети и оживотвори. Превръща се в един връх, от който започва възземаването, възкръсването на живота в светлина и истина.

Целият митологичен празничен календар на древните българи говори за едно транседентално, проникновено и посветено въззрение, за едно докосване и навлизане в хармоничния свят на идеала и съвършенството. Особено място в него се отдавало на равнотеието, на баланса, на равновесието. А това издава едно познание за човека като гранично същество, стоящо между севера и юга, в което северът е истината и смъртта, а югът е добродетелта и живота. А също така и едно знание, че човекът докато не умре, не може да живее истински.

Древно предание казва, че **когато човекът е бил създаден, е имало равновъствие.** А равновъстието за древ-

ния българин е означавало въззлизане на слънцето от юг към север, започване на еволюцията и качване нагоре към Бога. Един такъв своеобразен мистичен и култов връх на въззлизане към Бога в българския календар е Еньовден / Иван Бильбер /, тъй като е най-високата точка на лятното слънцестоене. От този най-мистичен и чародеен момент, който е и най-дългият ден и най-късата нощ, и който разделя годината на две равни части, започва упадъка на слънчевата сила. Затова е естествено в слънчевия календар на древните българи да се отдава специално внимание на дните, свързани с промените в слънчевото движение и да им се засвидетелства особена почит. Нещо повече, Слънцето за тях е било синоним



618

В каталога на РП  
нашият номер е

Лиана ФЕРОЛИ



Среща, посветена на живота и творчеството на поета-драматург Радко Радков, състояла се на 1-и юни 2014 г. в клуб „Катарзис“, София

Много исках срещата, посветена на поета Радко Радков, да се превърне в истински форум! Получавах се стечение на желания, енергии и обстоятелства! Завихряше се една събитийност, достойна за значимостта на този творец, един от върховете на нашето Съвремие.

Домът на словото и приятелството „Катарзис“ се изпълваше бързо и продължаваше да посреща. Бяхме поканили първата съпруга на Радко Радков – Светломира Бинева и дъщеря им Мария Радкова. Тя бе пристигнала преди няколко дена от Щатите. Присъства и сестрата на съпругата Светломира, Марта Перчева, също пристигнала, почти току-що, от чужбина. Пристигна от Пловдив и изключителният литературен критик, председател на Съюза на независимите писатели и близък приятел на Радко Радков – Марин Кадиев. Придружаваше го Никола Герджиков, зам.-председател на Съюза, автор на чудесни стихове, афоризми и сентенции, събрани в много издадени книги. Бяха специално поканени и литературният критик-историк Петко Тотев, заедно с ерудираната му съпруга – Петрана Колева, също лични приятели на поета. Специално за срещата пристигна от Червен бряг, макар и след тежко боледуване, и Иринка Г. Найденова, поетеса и писателка, близка на Радко Радков. Очаквахме и сестрата на Радко Радков, Елена Богданова, но алергията ѝ не позволи да присъства. Чудесните Роси и Гошо Каракашеви посрещнаха скъпите гости. Роси ги взе от гарата в голямата им кола, а Гошо ги посрещна сърдечно като домакин.

Разказвах съпругата, Кадиев, дъщерята за спънките и за наградите му. Ще спомена само най-големите му отличия. Броят на другите също не е никак малък. Но най-напред едно задължително въведение. Радко Радков е роден през 1940 г. в гр. Велико Търново. Завършил е Духовна семинария с отличие и Класическа филология в Софийския университет също с отличие. Той е единственият творец в света, удостоен

# „ЗА ВИСШЕТО ДОСТОЙНСТВО НА ЧОВЕКА... СЪЗДАДЕН НЕ ДА БЪДЕ РОБ И СКОТ, А ДУХ-ЧОВЕЧЕСТВО И ДУХ-НАРОД!“

*Радко Радков е роден на 31 януари 1940 г. в гр. Велико Търново. Заедно с Любомир Левчев е удостоен със званието „Кавалер на френската култура“ за трагедията в стихове „Балдуин Фландърски“, връчена му в Парижкия клуб на сенаторите (1985); Носител на Кръста на Френската Академия на науката за литература и изкуство (1985); Единственият творец в света удостоен безпрецедентно - и по изключение за втори път - с Международната Наполеонова наградата „Солензара“ на Френската Академия на науките за драмите му в стихове - първия път за „Теофанó“, връчена му в Сорбоната (1983) и втория - за „Всенародно бдение за Апостола“, връчена му в Ловния Дворец на аристокрацията в Париж (2005); По покана на Ватикана пред Папа Йоан-Павел II е представена пиесата му за братята Кирил и Методи „Похвално слово за словото“, по случай 5-годишнината от провъзгласяване на Светите братя Кирил и Методий за покровители на Европа (1985); Носител на национални награди на конкурси за българската историческа драма и на църковния орден „Св. Софроний, епископ Врачански“ – първа степен; Основател и драматург на Българския „Старинен театър“; Автор на над 20 драми в стихове, на стотици сонети – лирика и сатира.*



тящия драматург и поет, за неговата гениалност, за това, как хора и институции са се стъписвали пред неговата необичайна необикновеност, пред таланта му да бъде различен със способността си да създава жив, художествен свят и в условията на най-съвършената проза – при тежките условия на трудови войски например, запратен там като неблагонадежден. Ще поясня: заради произхода му – син на царски офицер, и заради първото му образование – Духовна семинария.

Разказвах съпругата, Кадиев, дъщерята за спънките и за наградите му. Ще спомена само най-големите му отличия. Броят на другите също не е никак малък. Но най-напред едно задължително въведение. Радко Радков е роден през 1940 г. в гр. Велико Търново. Завършил е Духовна семинария с отличие и Класическа филология в Софийския университет също с отличие. Той е единственият творец в света, удостоен

по изключение два пъти с Международната Наполеонова награда „Солензара“, връчена му първия път в неговата необичайна необикновеност, пред таланта му да бъде различен със способността си да създава жив, художествен свят и в условията на най-съвършената проза – при тежките условия на трудови войски например, запратен там като неблагонадежден. Ще поясня: заради произхода му – син на царски офицер, и заради първото му образование – Духовна семинария.

провъзгласяването на Светите братя Кирил и Методий за покровители на Европа. Никола Герджиков говори и за Радко Радков, и за поезията на дъщеря му Мария Радкова, като приемник, последовател и носител на Радковия гений, който, макар и неповторим, е оставил следи като наследство на своята единствена дъщеря Мария. Тя прочете своите стихове, които е посветила на баща си. Иринка Г. Найденова също говори за поета и човека Радко Радков, чието творчество разпространява, и изнесе интересни факти за срещите си с него. За Радко Радков говори и видният литературен критик Петко Тотев. Неговите критики са някак идващи от бъдещето, с философско тълкувание и задълбоченост. Така и сега, хвърляйки поглед върху „Всенародно бдение за Апостола“, където всеки ще усети живия Левски с най-фините му превъплъщения на мисъл и душевност, с израстването на духа му и величието му пред големите решения.

СТРАНИЦА НА ЧИТАТЕЛИТЕ

Петко Тотев обърна внимание на едно ново понятие „ДУХ-НАРОД“. Изречено от Васил Левски в книгата, това понятие е с невероятно въздействие, но фразата има и твърде дълбок смисъл като закодирана реалност на бъдещето.

Просто няма връщане назад! Или предопределената ни еволюция – за нас и за цялото човечество, в крак с Еволюцията на Космоса, – или просто отпадане.

Не мога да не спомена принос на Невяна Керемедчиева в процеса на подготвяне на срещата. Тя вложи душа и сърце в организирането на събитието и дари гостите с последните книги на издателството си.

Реших, че за читателите ще бъдат от изключителен интерес заглавията на драмите на поета-драматург Радко Радков. Те са 24 и могат да се намерят само в големите градски библиотеки на страната, но не всички негови творби са издадени. В Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ успях да открия следните заглавия: „Цар Симеон Велики“; „Антична поезия“; „Византийски заповеди“; „Българският сатирикон“; „Всенародно бдение за Апостола“; „Св. Евтимий Патриарх Търновски“; „Балдуин Фландърски“; „Багренородна звездопоис“; „Цар Севт Трети“; „Мистерия Хероика“; „Слово за Търновград“; „Царски сонети“; „Гнезда на съзаклятието“; „Сонети“; „Апокалипсис“; „Цар Петър“; „Теофанó“; „Сонети на любовта“; „Хан Аспарух“.

Срещата в клуб „Катарзис“, посветена на живота и творчеството на гениалния поет и драматург Радко Радков, превърнала се действително във възвращащия форум, е поредната инициатива на действащата повече от 20 години Поетическа работилница „Св. София, Вярна, Надежда и Любов“, която обединява приятели-творци за срещи и обсъждания по литературни, исторически и филозофски теми почти всяка неделя от 14 часа. За клуба летни почивки не се предвиждат. Поканваме всички желаещи да станат част от него, не само като участници, но и като слушатели.

Донка ДРАМСКА  
2.06.2014 г.

# Празникът

Обичам лятото! Обичам празниците през лятото! Един от тях е Еньовден! Чевства се тази година на 21 юни!

В народните представи на този ден се бележи лятното слънцестоене. От този ден слънцето започва бавно да залазва и годината клони към зимата. Еньо си мятат кожуха и върви за сняг.

На този ден ще направя това, което повелява народната традиция. Както го изисква обичая ще стана рано. Искан да посрещна изгрева на Слънцето, играещото и трепкащо Слънчице, окъпало се в жива вода. И аз ще се окъпя в реката, която тече точно пред нашата къща, за да бъде здрава през цялата година. Нали преди мен Слънцето се къпа в нея?

Ще обиколя боса земята на фермата ни! Ще погала растенията в лехите, овошките, лозите!

В зората на раждащото се Слънце ще набера различни билки и треви, защото тогава е най-голяма лечебната им сила, която ще изчезне с изгрева. Ще си набера лавандула- този древен символ на любовта и чистотата, мента за нейният охлаждащ и освежаващ аромат, дива мащерка, според моята зодия да прогонва меланхолията, която ме навещава от време на време. А пък еньовче ще си откъсна от друма на фермата ни. Години наред си расте на едно и също място и много ни радва! Ще си ушия чудно ухаеща билкова възглавничка

На този красив празник ще дам покой и на душата си. През цялото време с голяма любов ще мисля за най-близките си и обичани от мен хора! Ще мисля само добри неща за приятелите си! Ще простя на хората, които волно или неволно са ме обидили. Ще се опитам да сложа кръст на нещо неправилно, несправедливо и лошо. Така ще прочистя и душата си!

Ще събера момите от селото. Те ще дойдат с китка цветя, също набрани преди изгрев Слънце. Ще отидем на черква. Свещеникът ще отслужи служба за здраве и благоденствие. момите ще пуснат китките в менчето с вода и ще изрекат най-скъровените си мечти. Свещеникът ще освети водата, после ще вади една по една китките и ще нарича: „ На когото е тази китка в най- скоро време да срещне голямата си любов!“, „ на когото е тази китка да стане доктор... учител „ назовава всякакви пожелания, докато извади всички китки.

И така празникът все още продължава... Затова понататък ще постъпя така, както сърцето и душата ми диктуват.

Ако това, което току що прочетохте ви харесва, направете го и вие!

Еньовден! Честит празник!

Мария СТОЯНОВА - Бачкова

СТРАНИЦА НА ЧИТАТЕЛИТЕ

Дата ден	Колост	Луна	Зод. знак	Импулс растен.	Дейности в градината Бележки
17 В	К	↑	Водолей	Светл.	Слънце в Телец. Възходяща Луна до 26ти. Работа с цветята в градината. Пикираме засяатте през май астри.
18 Ср	К	↑	♌	Цвят	
19 Ч		↑	9:00	Цвят	
20 П		↑	Риби	Лист	Грижи за листните зеленчуци. Сеитба на късно зеле, броколи и различни видове есенни салати - цикория, ендивия и други.
21 С		↑	♋		Слънце в Близнаци.
22 Н		↑	5:00	Вода	
23 Пн		↑	Овен	Топлина	Дните на Овена са особено подхорящи за събиране на семена от житни култури за 2015г. Успешно може да консервираме събраната плодна реколта.
24 В		↑	♈	Плод	
25 Ср		↑	Телец	Земя	Грижи за кореноплодните - бадиме ранните картофи, прорездаме моркови и ряпа! В по-топли райони вадиме чесъна и след изсушаване сплитаме на плитки. Загърляме късните картофи.
26 Ч		↓	♉	Корен	
27 П	К	↓	23:00	Корен	
28 С		↓	Близнаци	Светл.	Довършваме компостната купчина, покриваме с тъмен найлон и подготвяме място за новата, нужна за 2015г. Пензираме хризантемите за добър цъфтеж през есента.
29 Н	К	↓	♊	Цвят	
30 Пн	К	↓	6:00	Цвят	
			Рак	Лист	До обяд много силен светлинен тригон - подходящ за коситба на сено, който отново се импулсира на 30-ти след обед. Останалото време в грижи за листните зеленчуци.
			♋	Вода	

## ЕКОСЕЛИЩЕ ВАСИЛ ЛЕВСКИ ПРЕДЛАГА ПШЕНИЦА ОТ KHORASAN

Древната пишевица на фараоните открита в египетските пирамиди

Реколта 2013 г. Пшеницата е произведена в екоселището от родови имена Васил Левски до село Славейково, община Елхово, област Ямбол. Не е третирана с химически препарати и торове. Земята, върху която е сята, беше целина - не е обработвана последните 25 години и не е натровена с пестициди и други химикали. Намира се в самите граници на еко селището от родови имена.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПШЕНИЦИТЕ Един от предците на съвременната пшеница е камутът (Пшеница от Khorasan). Той идва от Египет. („Камут“ всъщност е древна египетска дума за „пшеница“.) Зърната му са подобни на тези на пшеницата, но са по-големи. Отличава се с около 40% по-високо съдържание на протеини от пшеницата, по-богат е на витамини и минерали, лесносмилаем и с приятно сладък маслен вкус. За разлика от други зърнени храни той е с ниска степен на окисляване и запазва голяма част от високата си хранителна стойност дори и след смилане и обработка. Богат е на магнезий, калий, цинк, желязо, фосфор, селен, мананг, витамин В1 и В6, както и на витамин Е. Камутът е дива пшеница, изключително лесна за отглеждане и непретенциозна по отношение на почвата, като може да вирее много добре дори върху бедни каменисти и ниско плодородни почви. Добивите от нея почти не се влияят от наторяването, което кара производителите да не използват изкуствени торове.

Тел. 0877 309 954; 0888 693359



Чарлз Фърдюсън е удостоен с „Оскар“ за документалния си филм „Вътрешна афера“ (2011), а първа номинация за престижната филмова награда получава още за „Краят не се вижда“ – филм за войната в Ирак. Фърдюсън е завършил университета „Бъркли“ в Калифорния, има докторска степен по политически науки от Масачузетския технологичен институт и е бил консултант на Белия дом, както и на водещи компании като Apple, IBM, Texas Instruments.

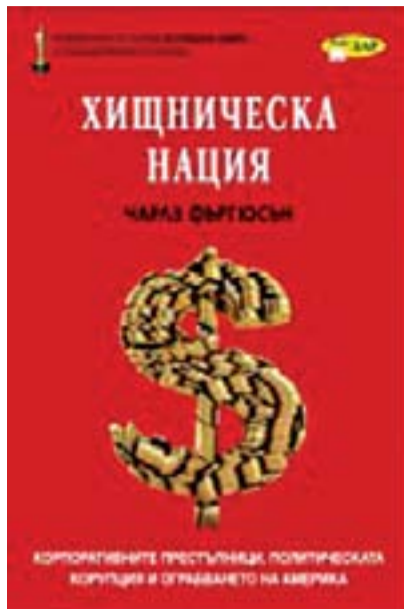
„Фърдюсън представя яростно обвинение към хищническото поведение на части от финансовата система и към корумпираната демокрация, причинена от финансовите лобита на „големите пари“. Една книга, която си заслужава да бъде прочетена, независимо дали сте съгласни, или не с аргументите“, пише Нуриел Рубини, професор по икономика и международни отношения за „Хищническа нация“.

Вече са написани много книги за финансовата криза, но две са причините, поради които реших, че е важно и аз да напиша нещо по въпроса. Първата е, че лошите се измъкнаха безнаказано и, учудващо, този факт не предизвика много публични дебати. Когато през 2011 г. получих „Оскар“ за най-добър документален филм, казах: „Изминаха три години от ужасяващата финансова криза, причинена от огромна измама, а в затвора не е влязъл нито един висш финансист. Това не е редно“. Когато впоследствие питах защо не са започнати съдебни преследвания, служителите от висшия ешелон в администрацията на Обама започнаха да увъртат, че не е извършено нищо незаконно или че разследванията още не са приключили.

Нито един от основните кандидат-президенти на републиканците не е повдигнал този въпрос. Към началото на 2012 г. все още няма нито едно заведено дело срещу висш финансист, отговорен за финансовата криза. От страна на федералното правителство няма никакви сериозни опити да се използват граждански дела, конфискации на активи или възбрани с цел извличане на парични глоби и обезщетения от хората, отговорни за вкарването на световната икономика в рецесия. И не защото няма сведения за престъпно поведение. След като филмът ми видя бял свят, излезе огромно количество нови данни, най-вече от заведени граждански дела, според които, на базата на имейли и други доказателства, може да се твърди, че много банкери, включително висши мениджъри, са знаели отлично какво става, а това мирише на мошеничество.

Но дори да оставим тази криза настрана, има изобилие от доказателства за мащабно, ненаказано престъпно поведение във финансовия сектор. По-нататък в книгата съм посочил списък от известни нам факти, а те никак не са малко. Но освен деянията, станали причина за кризата, има и друго – големи американски и европейски банки са хващани да подпомагат корпоративните измами на „Енрон“ и подобни на тях, да перат пари на наркокартели и на иранските военни, да консултират желаещите да избегнат данъчно облагане, да укриват активи на корумпирани диктатори, да

# Корумпираната демокрация



участват в споразумения за установяване на монополни цени. Общо взето, извършвани са какви ли не финансови измами.

Има много доказателства, че през последните трийсет години финансовият сектор в Щатите се е превърнал в мошеническа индустрия. С нараналото си богатство и влияние той започна да подкопава устоите на американската политическа система (и двете партии), правителството и университетите с цел да избегне регулация. С напредването на дерегулацията секторът стана още по-неетичен и опасен, пораждайки още по-големи финансови кризи и още по-нагла престъпност. След 1990-а година той притежава достатъчно власт да предпази банкерите не само от ефективна регулация, но дори от съдебно преследване.

Финансовият сектор вече е паразитна, дестабилизираща индустрия, която възпрепятства икономическия растеж на САЩ. Съдебното преследване не е въпрос само на отмъщение или дори на справедливост. Реалното наказание заради извършени мащабни финансови престъпления е жизненоважен елемент на новите мерки за финансова регулация, които са от съществено значение за здравето и стабилността както на американската, така и на световната икономика. Регулацията е хубаво нещо, но заплахата от затвор фокусира съзнанието. Един небезизвестен експерт, гангстерът Ал Капоне, веднъж казва: „Човек може да постигне повече с добра дума и пистолет, отколкото само с добра дума“.

Ако финансовите знаят, че ще влязат в затвора, ако вършат измами, застрашаващи световната икономика, и че незаконно придобитото имущество ще бъде конфискувано, те ще се замислят сериозно, преди да посегнат. Така че една от

причините да напиша тази книга е възможността да посоча болезнено ясно и подробно основанията, на които прокурорите могат да повдигнат обвинения. В тази книга доказвам, че много от деянията в основата на Балона и кризата са буквално престъпни и че липсата на заведени дела е почти толкова възмутителна, колкото и извършеното във финансовия сектор.

Другото, което ме подтикна да напиша тази книга, е, че възходът на хищническите финанси е едновременно причина и симптом на дори по-широка и по-притеснителна промяна в икономическата и политическата система на Америка. Финансовият сектор е сърцевината на новата олигархия, набираща мощ през последните трийсет години, а това води до дълбоки промени в живота на американците. Следващите глави от тази книга са посветени на анализа на причините за случилото се и на последствията от тях.

Някъде към 1980 г. в американското общество започнаха дълбоки размествания. Деререгулацията отслаби антиръстовите мерки, а технологичните промени доведоха до все по-голяма концентрация на промишлеността и финансите. Парите започнаха да играят по-важна и по-корумпираща роля в политиката. САЩ изостана от други нации в области като образование и инфраструктура; много от основните отрасли също западнаха. Неравенството се засили. В резултат на тези, а и на други промени, САЩ постепенно се превръщаше в страна на нечестната игра – обществото отритваше хората, които не произхождат от богати семейства, и заприличваше по-скоро на диктатура от Третия свят, отколкото на напреднала демокрация.

(Продължава в следващия брой)



Заповядайте във

## ВЕГЕТАРИАНСКИТЕ РЕСТОРАНТИ НА „СЛЪНЦЕ И ЛУНА“

гр. София, ул. „Уилям Гладстон“ № 18-Б  
гр. София, ул. „6-и септември“ № 39

(Малките пет къшета)

Винаги пресен хляб от лимец, камут и спелта!

Тел. за заявки и резервации:  
0897/094139 и 0899/138411

Биологични и екологични храни

и продукти можете да намерите в магазина  
на ул. „Юрий Венелин“ № 1, гр. София  
тел. 0899/923378 и 0898/55080833

Сайт на „Слънце и Луна“ – [www.sunmoon.bg](http://www.sunmoon.bg)

## ИК «НОВАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ» • НОВИ КНИГИ



Книгите могат да бъдат закупени от верига книжарници „Хеликон“, „Ориндж“, „Сиела“, „Нанси“, „Букспойнт“, „Книжарницата“ и „Нова епоха“, както и от книжните борси „Болид“ и „Искър“.