



www.kvantov-prehod.org

Приелият Божие царство като дете, ще влезе в него

През 2012 година навлизаме в кристализацията на носителя на Всемирното съзнание - Халцедона и в огненото, пречистващо единение на нашата свръхсъзнателна същност

Интервю с Красимир Куртев – Алеф

- Г-н Куртев, всеизвестно е, че кристалите са най-съвършените творения на природата. Дънов дори казва, че са души, тръгнали от Божествения свят

към Земята. Това, че сега се говори за нова енергийна кристализация, не означава ли, че се подготвя новият път на човешката душа към Бога? И вероятно, не без участието на кристалите?

- Абсолютно! Минералите и кристалите са

най-съвършените творения след човека. В посланието си „че са души, тръгнали от Божествения свят към Земята.“, Петър Дънов всъщност ни говори за онази Божествена памет, съхранена в минералите, която предстои да се разпръсне по Земята.

Но много късно се заговори за тази енергийна кристализация. Църквите забулваха истината за истинските икони, изградени от минерали и кристали, за силата на тяхната енергийност, заменяйки ги с измислени и нарисувани образи. Медицината също скриваше въпросната кристализация, за да проправи път на химията, в лицето на най-богатите фармацевтични компании. Всъщност, нашата раса се оказа раса на грабителите и рушители. Но добре, че нейното време свършва заедно със свършека на календара на майте и през 2012 година идва новото време.

- За него ни говори и Библията. Защо Новият Йерусалим щял да има за основи дванайсет кристала: яспис, сапфир, халкидон (халцедон), смарагд (изумруд), сардоникс, сардий (сардер), хризолит, берил, топаз, хризопраз, хиацинт, аметист?

- Небесният Йерусалим е най-висшата форма на окултно „строителство“, която човекът също трябва да постигне. Минералите в него са подредени по реда на техните полски предназначения – ясната определеност на божествената гравитация, отвореност към света на прекрасното, цялостно пронизване на духа, сияйна оазисност на любовта, превключаемост от едни на други времеви честоти, необятност на творческа-

СТР. 4-5

Национален комитет „Петър Димков“ и Природен парк „Витоша“ организират на 25 юни 2011 г. (събота) **Честване на ЕНЪВДЕН** празник на билките и здравето с:

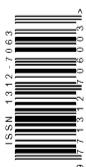
туристически поход по маркираната пътека „Петър Димков“ (начало 8.00 ч., сборен пункт Княжево, последна спирка на трамвай №5) до хижа Момина скала (естрадата); от 13.00 ч., пак там – художествена програма, възстановка на стари народни обичаи, конкурс с награди, песни и танци.

Столичани и гости на София, елате на празника!



ГОСТУВАНЕ НА „АРТПИЕРИЯ“ В КАЗАНЛЪК И ПОМОРИЕ

СТР. 2



618

В каталога на РП
нашият номер е



Бургаският
художник
Ник Мазаров
подарява
картина -
Казанлък

ГОСТУВАНЕ НА „АРТПИЕРИЯ“ В КАЗАНЛЪК И ПОМОРИЕ



Пейо Пантелеев - Поморие

Мариана ПРАМАТАРОВА

През настоящия творчески сезон 2011-2012 СНЦ „Артпиерия“, Бургас, навършва двадесет години от създаването си. Започнал съществуването си като Литературно-дискусионен клуб при Младежки център - Бургас, през годините клубът разширява дейността си многопосочно. Днес той обединява изявени творци от всички области на изкуството.

Всеки в „Артпиерия“ отдава доброволно сили за развитието на сдружението, според професионалната си сфера.

За изминалите двадесет години, СНЦ „Артпиерия“ има престижни изяви както в Бургас и региона, така и в градовете София, Пловдив, Сливен, Добрич, Кърджали, Карнобат, Созопол и др.

Поетите, художниците, музикантите и актьорите от сдружението са участвали със свои програми в международния фестивал на изкуствата

„Перпирикон“ - Кърджали, с програма съвместно с Регионален исторически музей – Бургас при древното тракийско светилище Бегликташ, на чествания на видни възрожденци съвместно с библиотеки и читалища. Осъществени са три гостувания на читалище „Луи Брайл“ в София, две гостувания в Народната библиотека „Иван Вазов“ в Пловдив и много други. „Артпиерия“ е поставяла музикално-поетични спектакли в къща-музей „Петя Дубарова“ в Бур-

гас, в къща-музей „Йордан Йовков“ в Добрич, в Културен дом на учителя - Сливен и др.

Сдружението се занимава с благотворителност - изнася концерти, спектакли, изложби.

За дизайнерите, художниците, аранжорите на сдружението вече стана традиция да участват в международната изложба на цветята „Флора“ – Бургас.

„Артпиерия“ е известна с поставени спектакли на историческа тематика, народно творчество и хумор от Странджа по произведения на д-р на ист. науки Вида Буковинова.

Сдружението се гордее и с откритията си на млади поетически и музикални таланти, като им предоставя сценични изяви.

В тясно сътрудничество сме с редица институции в града ни - Община Бургас, Младежки културен център, Културен дом на нефтохимика, Военен клуб, библиотеки и читалища.

На 20.05.2011г. „Артпиерия“ взе участие в „Чудомировите празници“ в гр. Казанлък по покана на домакините. Членовете

на сдружението поднесоха венец на гроба на Чудомир в едноименната къща-музей, след което художниците Ник Мазаров и Офелия Тръпчева откриха изложба в залата на инфо-центъра. В акомпанимент на пианистката Илонка Влахова прозвучаха стихове на Евгений Апостолов, Калина Вергиева, Мариана Праматарова, Тома Троев и други.

Художниците подариха на галерията 2 свои произведения. На срещата присъстваха интелектуалци, библиотекари, местни поети и много почитатели.

На 07.06.2011г. по покана на читалище „Светлина“ – Поморие, „Артпиерия“ посети морския град. Поетите от сдружението се срещнаха с представители на местното тракийско дружество, а след това на откритата сцена пред читалището представиха поетичен рецитал под надслов „Стихията море“.

Публиката остана приятно изненадана от новите стихове на поета Пейо Пантелеев, които са ориентирани да станат песни.



Премиера

На 05 юли (вторник) 2011 г., от 18.00 часа, в гр. Бургас, в книжарница „Хеликон“ на площад „Тройката“, ще бъде представена най-новата книга на ИК „Новата цивилизация“ – стихосбирката

„НИМА НЕ ЗНАЕШ, ЧЕ СМЕ АНГЕЛИ“,

с автор Тая Ильева.

Книгата ще бъде представена от акад. Атанас Панчев – издател на в. „Квантов преход“.

Вход свободен

Как се управляват СВОБОДНИТЕ ПАРИ

Силвио ГЕЗЕЛ
1916 г.

След като Свободните пари бъдат в обръщение, а металните пари изтеглени, единствената функция на **Националната парична служба** е да наблюдава отношението, при което се разменят парите и благата, и чрез увеличаване и намаляване на паричното обръщение да стабилизира общото равнище на цените. Вършейки това, Националната парична служба се ръководи от статистиката за изчисляване на средната цена на благата. Според резултатите от тези изчисления, които показват дали равнището на цените се стреми към вдигане или спадане, се намалява или увеличава паричното обръщение. (Вместо да променя паричния обем, Паричната служба може да променя бързината на обръщението му чрез намаляване или повишаване на процента на обезценяване на 5,2%. Но първият предложен метод е за предпочитане).

За да се увеличи паричното обръщение, Паричната служба плаща нови пари в обществената съкровищница, която ще ги изразходва чрез пропорционално намаляване на облагането с данъци. Ако данъците, които се събират, възлизат на 1000 милиона, а се издават 100 милиона от новите пари, данъците се намаляват с 10%.

Това е прост пример, но и намаляването на паричното обръщение е по-просто. Тъй като сумата в обръщение от Свободните пари намалява с 5% годишно чрез обезценяване, всичко, което Паричната служба трябва да направи за намаляване на обема на парите, е да не прави нищо. Всеки излишък се потребява от само себе си автоматично*. Ако това не е достатъчно, обемът на парите би се намалил чрез нарастване на облагането и използване на получения излишък за унищожаване на банкнотите на Свободните пари. Обемът на парите може

да бъде регулиран и чрез покупка или продажба на държавни облигации от Паричната служба.

Затова посредством Свободните пари Паричната служба има отличен контрол върху предлагането на инструмента за размяна. Тя абсолютно контролира произ-

на цените се изчислява от статистическото бюро. Всичко, което е необходимо, е един човек, който взема парите от печатницата до обществените хазни или унищожава парите, събрани от данъците, с цел да се регулират парите. Цялото заведение се състои от печатарска машина и печка. Просто, евтино, ефикасно!

С този прост апарат можем да заменим тежкия труд за изкопаването на злато, изобретателните машини в монетния двор, работещия капитал на банките, изморителната дейност на Емисионната банка и все пак да направим да е сигурно, че днес, утре и завинаги, в добри и лоши дни, нито пени повече или по-малко няма да бъде в обръщение. А можем да направим повече, отколкото просто да заменим сегашната организация. **Можем да установим постоянна парична система, модел за подражание на целия свят.**

Превод от английски:
Георги Е. АНДРЕЕВ



водството на пари и предлагането им.

Паричната служба не се нуждае от здание-дворец със стотици служители, подобно на Германската национална банка. Паричната служба не извършва банков бизнес от никакъв вид. Тя няма гишета, нито дори каси. Парите се печатат в националната печатница; издаването и размяната на парите се извършва от обществените хазни; общото равнище

* Това се отнася до оригиналния план на Гезел, публикуван през 1891, за прилагане на принципа на Свободните пари, в който той предлага да се намали номиналната стойност на банкнотите от 100 в началото на годината на 95 в края, вместо да се запазва номиналната стойност от 100 и към банкнотата да се прикрепват марки за сметка на държателя.



СТАНИСЛАВ МАРАШКИ С ПЪРВА НАГРАДА ЗА ЕСЕИСТИКА

институт „Красно село“ в столицата и представлява признание за творческата сполука на Марашки в есето му „Топлото жътвено лято“, оценено от жури в състав Евтим Евтимов, Благвеста Касабова и Романьола Мирославова.

Тази година в жанра „есе“ бяха присъдени две първи и две втори награди, като освен бургаския лауреат Първа награда получи и Мая Букова, а втора и трета награди бяха получени съответно от Евгения Стилиянова, Лия Треновска и Стефани Стефанова.

В своята творба Станислав Марашки използва свойствената за белетристиката техника на сюжетността, за да внуши идеята за оптимистичния характер на старостта, разглеждана от него като „топло жътвено лято“, а не като време за болести и бавно креене на фона на един самотен човешки залез. Авторът гледа на житейския път на човека като на важно и единствено условие за подготовката на този залез като време за светлина и плодотворна жътва на „засятото“ през годините:

„Съвсем се объркал човекът. А можеше, можеше тъкмо с него да не се случва всичко това!

Можело е, но при едно условие: ако знаеше, че каквото се посеете на младини, това се жъне на старини. Не може да посееш бурени, а да жънеш жито! Не може да посееш болести, а да жънеш здраве! А самата старост по правило не е страшна, напротив – тя е топлото жътвено лято за всеки човек. Не с тревога трябва да се очаква тя, а с радостно предчувствие – така

както човек очаква жетвата. Да се боиш от старостта е все едно да боготвориш сеитбата, а да трепериш от жътвата като от зъл демон.”

В контекста на есето преексплоатираният образ на жътвеното лято звучаваша с нова символика, различна от баналното сравнение на жизнения финал с „плодна есен“, което хармонира с въплътената в произведението цялостна модернистична трактовка за есето като жанр.

Творбите на всички лауреати от конкурса и тази година традиционно ще бъдат отпечатани във в-к „Новият пулс“.

Бургаският писател Станислав Марашки получи Първа награда за есеистика на приключилия наскоро Девети национален литературен конкурс „Ний всички сме деца на майката земя“, организиран ежегодно от Народно читалище „Христо Смирненски“ в кв. „Овча купел“ в София. Призът (грамота и книги) бе връчен на 14 май в Общински културен



БЕЛОМОРИТ

Това е непрозрачна разновидност на фелдшпата - **олигоглас**, оцветена в преливащ перленосин цвят. Наричат го лунен камък наравно с адулара и селенита. Твърдост: 5-6.

Камъните с поетичното име „лунни“ от групата на фелдшпатите са привличали към себе си вниманието на хората, които са ги намирали от древността на различни места на нашата Земя. В наше време името „беломорит“ е дал известният руски учен-минералог академик А.Е.Ферсман след намирането на голямото находище в Северна Карелия през 1899 г. и неговото подробно проучване. В една от своите книги той поетично написал, че цветът на този преливащ камък прилича на цвета на Бялото море в лунна

р. беломорит; а. belomorite; н. belomorit

Като талисман и амулет беломоритът го използват във вид на огладени малки камъчета, а в бижутерията - като кабошони за огърлици, обици и пръстени.

Смята се, че при новолуние беломоритът сияе повече и притежава магически сили, в които са вярвали още халдейските магове. Прорицателите слагали този камък под езика си преди да направят пророчество. В преданията се твърди, че той помага на всички, които вярват в позитивната силата на Луната за преодоляване на пречките по пътя към щастието. Препоръчвали да го носят хората, родени при пълнолуние. Въпреки,

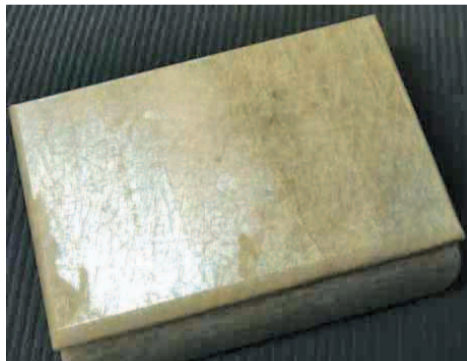
на находището, считат беломорита за амулет, предпазващ хората от тъмни сили. Смята се, че той поема негативната енергия, но не я изхвърля, затова при носене в моменти на депресия той трябва всеки ден да се пречиства в течаща вода. Поставен под възглавницата, беломоритът предизвиква пророческите сънища. Като талисман и лекуващ камък влияе успокояващо върху нервната система и помага за премахване на безсънието.

Литотерапевтите са установили, че той притежава приемаща енергия и може да бъде полезен при лекуване на възпалени стави и безплодие. Енергията на калия в неговия химически състав е полезна за сърцето и чрез четвъртата чакра влияе върху сърдечносъдовата система и гръбнака.

Беломорит, носен в бижута, помага за засилване на красноречието и убедителността при спорове, при съзерцаване и размисъл. Засилва желанието за преобразуване на света. Подходящ е и при медитация.

че с това име той е нов на световния пазар за камъните, хората, разбиращи и усещащи енергията им, смятат, че допринася за установяване на връзка с миналото. Това е талисман на учените, които изследват отдавна минали събития: историци, археолози, антрополози.

Коренното население на мястото, където е открито и започнато използването



нощ. Този ефект се нарича „иризация“ от гръцката думата „ирис“ - дъга. Причината на преливащите блясъци е установена след изследването с нови микроскопи, проникващи дълбоко в структурата на минералите. Установено е, че беломоритът се състои от много малки и тънки пластинки и отраженията от тях създават това особено сияние.

От стр. 1

та неопределеност, ускоряване на растежа и паметта, устременост към мир и любов, социална смиреност пред Абсолюта, въздигане на болката в нирваничното блаженство, предана готовност за служение без себе си, възкресенско благодно осияване и отрезвяване от психически опиянения. Избраните минерали са енергийните частици, подбрани и необходими за всяка една раса. Основните форми и функции на Новия Йерусалим се изграждат именно чрез фундаменталните закони на тези основни камъни. Докато неговите 12 порти от цели бисери осигуряват обмена на материя, енергия и информация. **Новият Йерусалим, Новата Земя, която се строи в момента, т.е. новият тип планети, съдържа принципа на единството на съзнанието.** А кристалите поставят основата на Космическия Човек и на кондензираното Христово Битие. Бисерът обаче е символ на майчинското търпение и на милостта, не на закона. Затова се казва, че тези порти в Божието царство ще се отворят само за тези, които са станали като децата. Т.е., **в Новата Вселена фундаментите са на мъдростта, но входът към нея са 12-те основни добродетели на детето.** Но това ни предстои да осъзнаем едва след 2012 година, когато навлизаме в кристализацията на Халцедона, носителя на Всемирното съзнание, в монолитното, монокристалното му приказно царство, изключващо земното, личното, практическото, противоречивото. Тогава **цялостната**



сила на Духа ще ни прониже като кристална струна с много висока твърдост, за да се кондензира правдата през четвъртото измерение. Но не чрез закон, а по силата на вътрешната свръхсъзнателна необходимост, която гори в топлината на Правдата. Неслучайно „простият“ халцедон, наречен кремък, се е ползвал за създаване на огън. Сега този кремък отново ще подпали огъня на Кармата.

- Изглежда идва времето, когато ще трябва да се върнем към прастарото изкуство да се познават качествата на кристалите и да се използват за кондензиране на висша духовна енергия и трансформиране на нисшата. Назряват ли вече условията за това?

- Човечеството е разпънато на двата полюса - „за“ и „против“ качествата на кристалите. В случай, че много по-рано използвахме духовната енергия, изразена в минералите и кристалите, нямаше да разрушим собствения си дом - Земята. Още от времето на Авицена се набляга на качествата на кристалите. За известен период от време тяхната трансформираща сила се е ползвала и затова се стига до напредък в човешкото развитие, но за съжаление, криво разбрано и меркантилно. Така или иначе, искаме или не, с настъпващите промени това осмисляне ще ни бъде наложено.

- Като предаватели и приематели на енергия, кристалите чрез резонансна информация ли

Лидия СТАРИКОВА
Из „Камъни
за нашите души“

Приелият Божие царство като дете, ще влезе в него

През 2012 година навлизаме в кристализацията на носителя на Всемирното съзнание - Халцедона и в огненото, пречистващо единение на нашата свръхсъзнателна същност

премахват причината за заболяването в информационното поле на човека?

- Чрез химичния състав на минералите и чрез мощната памет, която имат, се задейства мост, който приема информацията, предава я на минералите, тя се обработва и по същия този мост се завръща към определен меридиан, насочвайки целебната ѝ сила към болното място. А тъй като в езотериката се използва изключителната сила на минералите да блокират и деблокират, трябва да ги подбирате изключително отговорно. Особено да не се закупуват от хора, незапознати и спекулиращи с тази материя. Много малко сме хората, които познаваме добре лечебните свойства на минералите и тяхното място в езотериката и окултното.

- Минералотерапията на принципа на хомеопатията ли работи?

- При минералотерапията имаме полагане на камъни, структуриране на вода, направа на настойки и елексири, аналогично на хомеопатията, с едно уточнение, че при хомеопатията има строго определени периоди на приеми, докато при полагането на минерали няма такова ограничение, изключвайки вулканичните геоди (скалните мехури), прилагани при СПА-центровете.

- Сега особено популярни стават колоидните минерали, които имат най-висока усвояемост и силно изразени пречиствателни качества? Предлагате ли подобни рецепти?

- Наистина колоидните минерали имат 98%

усвояемост. Но те могат да бъдат само в течен вид и под формата на много дребни частици. За сравнение, те са 7000 пъти по-малки от червеното кръвно телце - еритроцита. Затова често се комбинират с други лекарствени



Египетски амулет със скарабей

ни средства. Ако, например, се използва само валериана за успокоение, ще имаме едва 10% ефект, но при добавянето на глог и мента, процентът се покачва на 40. При комбинация с други добавки вече имаме необходимите 98% ефект. Този принцип важи и за минералите и кристалите. Те също се комбинират, като се добавя и структурирана вода 98-99%. Аз също предлагам такива рецепти, които имат изключителен ефект.

Красимир Куртев – Алеф е известен експерт в метафизичното, езотеричното ясновидство. Занимава се с минералотерапия, билколечение, ароматерапия, акупунктура, тълкува аурата, засилва вътрешния потенциал с древни мистични методи. Чрез библейския ключ на Соломон сбъдва желани

и събития. Предсказва чрез „Огледалната книга“. Освен това, е и тибетски Фънг Шуи кристал мастер – литотерапевт. Обучен е от старейшините на Кабаластичните и Херметичните традиции на изкуството на свещените пентакли, въздействащи мощно чрез Тиванския шрифт.

Автор е на две книги – „Великата симбиоза „ (2008 г.), „Защо не ни върви?“ (2010 г.), както и на над 10 000 публикации и статии у нас и в чужбина. Притежава от всички минерали и кристали, и то от всяка точка на земята. Чрез тях предсказва, лекува и прави диагностика и прогностика.

- А на какъв принцип действа амулетът, талисманът, направен с помощта на кристали? Може ли ефектът плацебо също оказва влияние?

- Плацебо е феномен, познат като неспецифичен ефект. Това е инструментариум, който често се прилага най-вече в медицината, така нареченото лъжливо лечение, чиято цел е пациентът да си внуши сам, че това е лекарството за него. В езотериката, и преди всичко в окултното познание, тези амулети и талисмани са вид шарлатанство, но пък за сметка на това клиентът видоизменя мисълта си с надеждата, че вече е пречистен и застрахован. За съжаление, в близо 90% от случаите подобни вещи имат обратен ефект.

- Как може да се разпознае добрият от многото предлагани амулети?

- Мой колега от Етиопия ме въведе в тайните дебри на амулетите. Оказа се, че не е лесна задача да се приготви амулет. Преди изработката му се извършват специални ритуали, подобни на мантри, в продължение на половин лунен цикъл (14 дни). След като се изработи, се зарежда с вода, в която има 17 минерали и кристали. След това, през останалата половина на лунния цикъл, отново се изпълняват мантри. Това изисква общо 28 дни.

- И все пак, навярно има някои признаци, по които истинският амулет може да се разпознае?

- Истинският амулет не се разпознава бързо и с просто око, но бих дал някои показатели, които ще са от полза за онези, които искат да се ползват от неговата защита: Амулетът трябва да е изработен от минерали, като присъстват и благородни метали. Когато е без благороден метал, трябва да е гравирани в зависимост от аритманстиката на бъдещия собственик. Амулетът не трябва да е от стъкло, дърво, хартия, пластмаса, конци и други подобни материали. След предаване на собственика, амулетът веднага променя цвета си. Разбира се, има и още много други знаци за разпознаване, но списъкът е твърде дълъг. В никакъв случай не са достатъчни голите обещания за щастие, пари, късмет и др. Необходима е професионална консултация.

Амулетите за здраве обикновено са комбинация от кристали и други минерали. Някои от тях въздействат лечебно при нарушения на щитовидната жлеза, при проблеми със сърцето и кръвообращението, при главоболие, мигрени, преумора и др.

- Можем ли с тяхна помощ сами да „настроим“ здравето си към добри постижения, като прочистим всичките си меридиани, енергийни пътеки и органи и подобрим защитните си и съпротивителни сили?

- Естествено, стига само да намерите точния минералотерапевт и да спазите стриктно указанията. Всеки един от нас може да масажира определени зони по тялото си с минерали, сам да си изготви структурирана вода, по рецепта, разбира се. Може сам да си набави чакра-камъни и един път дневно да ги полага на определените места. Но трябва и много да се внимава, тъй като пазарът е залят от синтетика. Дори хитрите продавачи ги лакират, за да постигнат така привлекателния блясък на камъните.

Отворени маси всъщност са масите, които открито се поддават на естествения си стремеж към нарастване. Отворените маси нямат нито ясна представа, нито смътно предчувствие за това, колко големи биха могли да станат. Те непоколебимо изпълват всяка сграда, която познават. Размерът им не е определен: те искат да растат до безкрайност, а онова, което им трябва за тази цел, са хора – все повече и повече хора.

В това оголено състояние масите бият най-много на очи. В тях има нещо изключително, но никога не са нещо цялостно, тъй като винаги се разпадат. Може би щяха да продължават да ги разглеждат без онази сериозност, която заслужават, ако чудовищното увеличение на

тълпи, ако броят на хората оставаше приблизително същият.

Все повече хора обаче прииждат в градовете, населението през последните сто години нарасна много бързо. Така бяха доведени до крайност и предпоставките за образуването на нови по-големи маси и нищо, дори най-опитното и най-способно ръководство, не би било в състояние да го възпрепятства при подобни обстоятелства.

Всички брожения срещу традиционния церемониал, за който се съобщава в историята на религиите, са насочени срещу ограничаване на масите, които в крайна сметка искат отново да почувстват, че нарастват.

Нека си спомним Новия завет – проповедта в планината: тя се провежда на открито, хиляди могат да я слушат и няма никакво съмнение, че е насочена срещу ограничението на церемониалната система на официалния

после те още дълго скитат от град на град.

Веслей още през 18 век въвежда своите проповеди на открито. **Той твърде добре съзнава значението на огромните слушателски маси, понякога споделя в дневника си колко много хора изгарят от желание да го чуят.**

Отприщването от затворените зали, в които се изпълнява служба, винаги означава, че масите искат да си възвърнат древната слабост към ненадейното, стремителното и неограничено нарастване.

Следователно, с отприщване аз обозначавам внезапния преход на затворените маси в отворени. Този процес е често явление, но не бива да се схваща само в пространствено отношение.

Много пъти изглежда, че масите преливат от затвореното пространство, в което са били ревниво пазени, към площада и улиците на един град, където те, привличайки всичко и изложени на всичко, свободно се разпростират.

По-важен от този външен процес обаче е съответстващият му вътрешен процес, недоволството от ограничения брой участници, ненадейното желание **да привличат**, страстната решимост да се доберат до **всички**.

След Френската революция тези отприщвания са приели форма, която ние приемаме като съвременна.

Вероятно защото масите напълно са се освободили от съдържанието на традиционните религии, на нас ни е по-лесно да ги разглеждаме опростено голи, би могло да се каже – биологически, без трансцендентните тълкувания, които по-рано са внушавани.

Историята на последните сто и петдесет години ни насочва към рязкото зачестяване на подобни отприщвания. Дори войните са обвързани с тях и са се превърнали в масови войни.

Масите не се задоволяват вече с набожните условности и пророчествата, те искат сами да изживеят най-силното чувство за своята животинска мощ и страст и използват за тази цел всичко, което им предлагат социалните условия и предизвикателствата на обществото.

Важното е окончателно да се разбере, че масите винаги ще изпитват глад. Докато има и един човек, който не е обхванат от тях, те проявяват апетит. Дали ще запазят този апетит, ако наистина погълнат всички, никой не може да каже със сигурност, но може да се предположи.

В опитите на масите да продължат **съществуването си** се крие някакво безсилие.

Единственото перспективно средство за това е образуването на **двойни маси**, при които едните се съизмерват с други.

Колкото са по-близки по сила и интензивност **двата вида маси**, които се съизмерват взаимно, толкова по-дълго време съществуват те.

ОТПРИЩВАНЕ

В есе от поредицата МАСИ И ВЛАСТ на Елиас КАНЕТИ



населението навсякъде по света и стремителното разрастване на градовете, характеризиращо съвременната епоха, не създаваше все по-благоприятни условия за съществуване.

Затворените маси от миналото, за които ще стане дума, без изключение са се превърнали в доверени институции. Странното състояние, в което често изпадат хората от тези институции, изглежда като нещо естествено – винаги се събират с определена цел, била тя религиозна, военна или свързана с някакъв празник, и целта като че оправдава това състояние.

Слушаният проповед е дълбоко убеден и най-чистосърдечно вярва, че за него е важна проповедта, и би бил поразен, а може би и възмутен, ако някой му обясни, че по-голямо удовлетворение му доставя големият брой присъстващи, отколкото самата проповед.

Всички церемонии и правила, създадени от подобни институции, в основата си целят да привлекат масите: по-добре една сигурна църква, пълна с вярващи, отколкото целият, но несигурен свят.

Чрез редовни посещения на църква, чрез точно повторение на добре познати и точно определени обреди, на масите се осигурява нещо като съдържано преживяване на самите себе си. Изпълнението на тези задължения в строго определено време замества задоволяването на **по-важни и неотложни потребности**.

Навярно подобни мерки биха били доста-

храм.

Нека си спомним за тенденцията на проповядването от св. Павел християнство, да се разчупят народностните и племенните граници на еврейството и то да се превърне в универсална вяра за всички хора.

Нека си спомним презрението на будизма към кастите в тогавашна Индия.

И **вътрешната история** на различните религии е богата на събития с подобна същност.

Храмът, кастата и църквата винаги са твърде тесни.

Кръстоносните походи довеждат до образуването на такива маси, каквито нито една църковна сграда в тогавашния свят не би могла да побере под покрива си. По-късно цели градове се превръщат в зрители при флагелантите, а



Проектант на
символа на вестника
художник-хералдик
Христо Танев

Издател: **акад. Атанас Панчев**

Главен редактор
Алексия Тодорова

Редакционен колектив:
Рени Радева
Ляна Фероли
Цветан Андреев

Автор на главата
на вестника: **Галина Фероли**

Адрес на редакцията:

1172 София
жк «Дианабад»
ул. «Никола Габровски» №1
Хотел «Диана-1», ет. 6, ап. 62

Тел.: (02) 962 16 85;
(02) 962 16 86;
(02) 962 16 87;
e-mail: kvantov_prehod@dir.bg
ISSN 1312-7063

Издателска къща
«Новата цивилизация»
ЕООД, София

Уникредит Булбанк
IBAN:
BG04UNCR96601031647309
BIC KOD: UNCRBGSF

Отдел Разпространение
и абонамент: 0888 69 33 59
Атанас Ралчев Панчев
(за пощенски услуги)

Уведомяваме читателите, че за непоръчани статии и материали хонорари не се изплащат.

Подготвил за печат:
Цветан АНДРЕЕВ

Вашата задача е да осъзнаете в колко реалности съществувате



През следващите няколко години тези, които ще дойдат от небето, може да не са членове на Семейството на светлината. Те ще представляват огледало за хората на тази планета. Ние ви казахме, че вашият урок е властта - да станете сами власт за себе си и да спрете да предоставяте процеса на взимане на решенията на управляващите, на родителите или учителите или пък на боговете. Време е хората на Земята да станат владетели.

Ще се наложи хората да бъдат измамани, преди да разберат. Много от вас може да установят, че ще бъдат много разочаровани. Ще виждате неща, които другите няма да виждат; ще виждате как на тази планета настъпва масова психоза и няма да понесете това. **Ще виждате как милиони хора са тръгнали към един неистински бог и това е много глупаво.**

Вие започвате да усещате какво може да стане. Отговорна задача е да носиш светлината: щом тя е в твоето тяло, вече няма връщане назад. Не можете да кажете: „Напускам отбора на светлината. Вече няма да бъда считан за член на Семейството на светлината.“ На някои от вас може понякога да им се иска да направят това, но щом светлината вече я има, всичко е приключило.

Искаме да разберете, че космическите същества, намиращи се на и около тази планетата, които смятате за „лошите“ и „с които вашите управляващи сили са се споразумели“, са изправени пред същите проблеми като вас. Те са същества, които отразяват вашите вярвания и дилеми, така че да ги видите. Те са обвинявани в ужасно поведение, в извършване на мутации и похищения над човешкия род, което е предизвикало острата реакция на много от организационните членове, занимаващите се с проучвания на НЛО.

И все пак тези същества изпълняват ролята на огледало, което ви показва вашия собствен свят: с какво се примирявате и какво мълчаливо се съгласявате да правят вашите управници по целия свят. С какво вашето мълчаливо съгласие с управляващите и медиите и начинът, по който сте свикнали нещата да стават, е по-различен от кравата, осакатена от извънземна сила? Тези извънземни, които идват тук, не правят нещо по-

различно от това, което собственият ви вид правят. Масите позволяват на управниците да правят каквото си искат от тяхно име, защото масите не могат да се изправят и да кажат: „Хей, не одобряваме това!“ На Земята цари една щастлива ленивост. На тази планета се мисли така: „Направи го ти вместо мен. Аз не искам да поемам отговорност. Ти ще бъдеш моят правителствен служител. Ти ще бъдеш моят учител. Ти ще бъдеш моят шеф. Нека някой да ми каже какво да правя.“

Тези извънземни отразяват това за вас. Спомнете ли си филма „V“, който показваха по телевизията преди няколко години? Този филм ви дава представа за **номерата и кроежите на някои същности, които ще дойдат от космоса**; някои хора наистина ще ги боготворят и ще мислят, че те са пълновластни господари. Ние твърдим, че този сценарий ще се осъществи. **Предстои сливане на човешкото съзнание с извънземното присъствие на тази планета. Продават ви го на високи обороти.**

Много от вас, които сте учили и използвали собствената си преценка, ще бъдете шокирани и отвратени от глупостта и идеологическото боготворене, което останалата част от човешката раса ще показва към определени същества от космоса, които се пишат за ваши създатели, макар че нямат тела, които изглеждат като вашите. Те ще могат да правят много неща и да ви покажат много технологии. Те вероятно ще излекуват някои заболявания, за създаването на които са съдействали, научавайки вашите планетарни учени да водят клетъчна война.

Ще бъдете отвратени от обществото, защото няма да имате място в присъствието на новите богове и ще се оттеглите. **Разбирате ли, че новите богове може да бъдат гущери?** Това ви се струва малко странно, нали? Затегнете коланите, защото нямате представа какво ви чака. Ако ви бяхме казали всичко, което ще се случи, отдавна да сте се разбягали.

Има такива, които играят и в двата отбора, защото са агенти под прикритие. Това е доста сложно и е време да го разберете. Ние натягаме рамките на вашите парадигми и разширяваме само-

личността ви, защото ви подготвяме за нещо. Ако сте подготвени, ще можете твърдо да държите на своята самоличност и да не се огънете пред това, което сте мислили, че има в космоса.

О, скъпи човешки същества, предстои ви приключение и вие можете да го доведете до успешен край. Нефизическите светове непрекъснато ви подкрепят и членовете на Семейството на светлината са около вас и с вас през цялото време. И въпреки това от вас зависи да овладеете законите, за които ви разказваме, и да ги приложите на тази планета.

Когато започнете да живеете всичко, на което ви учим - да вярвате в самоличността, да вярвате в синхронията, да вярвате, че сте част от някакъв замисъл, тогава ще установите, че дори в голяма беда и когато всичко е срещу вас, ще сте в състояние да отхвърлите човешките закони.

БОГОВЕТЕ-СЪЗДАТЕЛИ имат свои създатели, в посока на които се развиват. Разликата в съзнанието между боговете-създатели и техните създатели

се е появила в средата на манипулиране на световите и вселените, не непременно манипулиране на видовете. Вие, като вид, сте манипулирани в най-различни действителности. **Вашата задача е да осъзнаете в колко реалности съществувате.** Задачата на тези същества, които ви манипулират, е да разберат в колко светове манипулират реалностите. Боговете-създатели са жонглиори на действителности, но кой в крайна сметка, кой е този, който жонглира с техните действителности и ги е поставил чрез създаденото от тях в тези светове?

Всичко това трябва да бъде оставено. **Позволете на мозъчните си клетки да се включат, без разумното ви, съзнателно мислене да се опитва да определи нещата до най-малката подробност.** Това изживяване е свързано с надигането на едно чувство вътре във вас и тогава, един ден, в един момент, някой следобед, ще ви залее усещането, че знаете: съчинение от хиляда страници ще оживее във вас в рамките на пет секунди божествено вдъхновение.

Контакт с плеядианците:
Барбара МАРЧИНЯК
Из „Вестителите на зората“, 1992 г.



- Какви тайни крият пирамидите на Земята? Какво е тяхното предназначение?

- За египетските пирамиди вече говорихме. Пирамидите служат за връзка между измеренията. Чрез тях се получава информация от космическите източници. До тази информация достигат посветените в тайнствата. Пирамидите не са напълно безопасни за вас, действат на енергийното ви тяло. Да се домогнете до някои тайни се дава. До четири степени може да проникнете в информацията; до седма степен - само посветените. Шестата раса ще ги изучи на енергийно ниво. По размери пирамидите са перфектни,

ЗАДОЧНИ РЕПОРТАЖИ ОТ СЪЗВЕЗДИЕТО СЕВЕРЕН КРЪСТ

Зихара Зетрон отговаря на въпросите

по вид - съвършени. Те са енергийни космически канали. Чрез тях се преминава през тунелите на времето. Получава се енергиен вакуум и времево транслиране по космическия канал.

- Какво представлява Библията?

- По Божията воля е създадена да направлява човека в развитието му с лице към Светлината и преобръщане към Истината. Получе-

на е свише от Божествените светове чрез високо еволюирали същества от VII измерение. В Библията определено има и някои твърдения, вмъкнати от текстописците, напълно в духа на човешките нрави. За по-голяма истинност да се прави сравнение с духовните Учители.

- Как е заченат Христос?

- Христовото зачатие има две страни: духовно Богозачатие и земно. На човеш-

ко ниво е заченат плода с участието на Божия Дух. До раждането Мария се явява негова приносителка. Непорочното зачатие е символ. То има космическа генна основа с кодирани нови духовни проекции на човешката личност. Появата на Божия Син се решава от Висшия космически разум.

- Какво представляват „урим и тумим“ като знаци върху свещеническата

одежда, за които свидетелства Библията?

- „Урим и тумим“ съответстват на познатите ви символи на Светлината и Тъмнината като нравствени категории. През тях минават две кръстосани шпаги, които се поставят, за да се прояви Истината. Те са страж на Истината.

Цветана КАЧЕРИЛСКА
e-mail: anarilska@mail.bg

Продължение от брой 15

Учението на Живота се е изливало върху Земята непрекъснато, през всички епохи. Земното съществуване е немислимо без тази връзка с невидимия свят. Учението е спасителна котва, водеща светлина в мрака. Сред пороя на Благодатта се откроява вълнообразен ритъм, характерен с особени благоприятни нараствания. Тогава се появяват Ученията. Ритъм на световни извисявания и спадове очертава еволюцията на Мирозданието.

Много са условията, които нарушават ритъма. Надмогвайте ги чрез тържествено обръщане към Нас и ще намерите решение на всеки проблем. Както песчинката може да спре огромно колело, така нарушаването на ритъма прекъсва тока. Но ето че удари часът на великото напрежение. Възможностите са близо. Възелът на събитията вече се заплита и ужасът ще се яви като спасение.

Ако можеха поне отчасти да доловят колко особен е настоящият момент, хората биха Ни оказали неоченима помощ. Дори без ясна представа за ставащото, те биха засилили магнита на волята със своето общо настроение. Лишеното от съзнателност безцелно съществуване значително усложнява световното устройство. Сърцето - огнище на обновяването - би трябвало да посочи всекиму огромното налягане на духовната атмосфера. Не мислете, че сърцата ви страдат само за вас самите. Те болят за обхванатия от разруха свят. Съединете сърца в хоровода на съгласието. Дори онова сърце, което не е достатъчно изпитано,

ще прибави в общата чаша ценна енергия.

Сърцето усилва Нашите пратки, пробивайки път през гъсталците. Много са неизпитаните сърца, още повече са засипаните. Трябват много искри, за да бъде пробита студената пепел.

Дори действителното, дори очевидното е недостъпно, ако чувствознанието спи. Нищо не е в състояние да накара хората да съзрат явното, пък било то и поразително ярко. А после казват: „Щом невидимият свят съществува, защо не го виждам и чувам?“ Нещо подобно правят болните, отхвърлящи провежданото лечение. Те искат да оздравеят, но същевременно насочват съзнанието си срещу лекаря. Съпоставката между духовно зрящите и духовно слепите би разкрила причината за успеха на едните и разлагането на другите. Сравнявайки очевидното, ще решим много от въпросите, касаещи взаимодействието между световите.

Всъщност невидимият свят е напълно зрим за незапрашените очи. Не трябва да си медиум, за да усетиш Светлината на Висшия Свят, стига да търсиш извисяване в единствено възможната посока - към висшето. Насилствените хитрини на низшата магия са нищо в сравнение с първостепенната светлина на сърцето. Малцина познават сърдечните огньове, а те са светилници, които всеки трябва да разпали. Хулата срещу духа и откъсът от Учител натрупват тежка карма. Мислете дълго, преди да си изберете Учител, но сторите ли го, не отстъпвайте! Осмислете основите на строителството.

Насърчавайте разговорите за духовното - те носят голяма полза. Духовната беседа предпазва от мръсотията и раздражението, а осъзнаването на духовните прояви ще стопи ненавистта към невидимия свят. Около мястото на чести духовни беседи се натрупва особена аура. Дори и несвършени, тези разговори са пробен камък за присъстващите.

Претворяването на духовните начала - критерий за готовността на сърцата - ще се прояви

уникално у различните народи.

Избягвайте споровете за безспорното. Неотдавна Ме учуди спорът между последователи на Жана д'Арк, Сергей и Моисей. Всеки твърдеше, че неговият Покровител не се съгласува с другите. Тъжно е на знаещия истината да слуша тези измислици, съчинени за разединение. Дори и да не са в съюз, нека хората поне не си блъскат челата, че ще им покарат рога!

Представете си

какво би станало, ако знаещите Истината се съберат и обединят мисли.

Каква мощ ще се получи тук, на Земята, без оглед на смазващия атмосферен натиск! Тържествуващият духом е вече Наш.

Съветвайте хората да развият мисленето и наблюдателността си. При наличието на ми-

СТРЕМЕЖ КЪМ ПРОСВЕТЛЕНИЕ



сли-бълхи и къртича слепота, сърцето не може да изпълни своето предназначение. С такива спътници не се стига далеч! Времето, в което живеем, изисква задълбочено мислене, иначе получените съкровища ще останат неизползвани. Свърхпроизводството говори за недалновидна мисъл и ненаблюдателност. В училищата трябва да бъдат въведени часове по усъвършенстване на мисленето и наблюдателността. Сърцето не може да се подхранва само отвън; то трябва да бъде поддържано и със земен устрем. Проницателното познание придава устойчивост на устрема.

Има проповедници, които ревностно събират костите на чужди писания, а после така и потъват в забрава заедно с натрупаното. Разсъдъкът издига камари от доказателства, но мълчанието на сърцето ги обезсмисля. Такива индивиди наричаме хора с мълчащи сърца. Обсипвайки другите със съвети, самите те малодушно отстъпват още при първото противодействие. Наистина, единствено сърцето дарява безсмъртие. Осмислилите значението на сърцето отварят вратата на бъдещето. Онези, които сочат предписанията на разсъдък и същевременно треперят пред тях, са далеч от сърцето. Древните Учения споменават понятието свещено безумие. Разбирайте го като противодействие срещу вледняващата пресметливост, като жизнено начало, издигнало се над мъртвите условности.

Отхвърлящите Учението лесно се сричат в бездната. Обратно - дори несвършени, утвърждаващите Истината крачат по верния път, а когато преминат в Тънкия Свят, няма да съжалят, че са вдъхнали живот на сърцето си.

Участваме в гигантска битка.

Посрещнете смело отдавна възвестения час. Не мислете, че се прокрадва нещастие - бушува битката за Светлината. Помнете: преследването подготвя най-големия успех. Само обтегната струната звъни.

Не е преувеличено да се каже, че богатството поражда повечето сърдечни заболявания. Приобщилите се към Учението се оттеглят от богатството или остават само негови пазители.

Както знаете, внушение може да се прави на всеки език. Условните наречия не влияят върху смисъла и същността на сърдечното разбиране. Смятам, че неговото постигане е необходима стъпка за приближаването към Нас. Чрез езика на Тънкия Свят се сбъдва мечтата за взаимно разбиране, но за да се използва, тази възможност трябва първо да се осъзнае.

Философският камък е реалност с духовен и материален аспект. Духовното състояние, наречено камък, е съзвучие от всички наслоения на психичната енергия. Физическият препарат е твърде близък до този на Парацелз, но в него ученият

я е допуснал съществена грешка, около която напразно е упорствал. Що се отнася до останалото, арабските източници, от които е черпел Парацелз, са съдържали доста вярна информация.

Внушението се постига чрез мисъл, звук или поглед и може да бъде усилено с дълбоко дишане. Всички тези действия предлагат забележителни възможности за научни наблюдения! Нека например се проследи до каква степен дълбокото дишане увеличава въздействието на звука и на еманациите на очите. Различните свойства на човешкия поглед са забелязани отдавна. Чрез редица опити би могло да се установи на какви разстояния достига неговото физическо излъчване, самостоятелно и в комбинация със силата на мисълта. Само чрез задълбочени изследвания можем да оценим невидимия свят на човешките въздействия. Веднъж излъчена, мисълта продължава да живее в пространството и да тъче сложни паяжини. Физическите частици на погледа също не изчезват. Учейки се на наблюдателност, пак ще си спомним за сърцето и ще разберем символа на пронизващата го стрела.

Много стрели пронизват сърцето. Виждаме ги и в древните изображения на огнени сърца. А може би, ако ги нямаше пронизващите стрели, нямаше да има и пламък. Със сигурност обаче основа за неговата проява е ударът, който поражда нов ритъм. Учителя иска ритъмът ви винаги да бъде акселерандо.

Не предреждавайте възможностите. Невъзможното днес ще стане възможно утре.

Приближаващите се към Нас трябва да осмислят що е пълна свобода. Страхът и търсенето на изгоди носят ужасни последствия! Чистият и необременен устрем разкрива истинския път. Само сърцето, неподкупно и неподдаващо се на никакви уловки, е способно да прецени деликатната граница, от която започва тази свобода. С какво ли обаче не обременяват хората фината сърдечна тъкан! Щом сравнително грубата ни кожа усеща от значително разстояние излъчваната от ръката топлина, представете си какви вибрации предизвикват човешките излъчвания у чувствителното сърце, откликващо дори на далечни земетресения! Съвременната наука подценява този проблем.

(Следва)

инж. Елка БОНЧЕВА

Из „Промяната на човешкото съзнание – стремеж към просветление“, лекция, изнесена на Научно-духовна конференция на тема: „Чрез сътрудничество - към Новата епоха“. 02.04.11 г., Русе