

# КВАНТОВ ПРЕХОД

**В ИЗПЪЛНЕНИЕ  
НА БОЖИЯТА ВОЛЯ Е СИЛАТА  
НА ЧОВЕШКАТА ДУША**

[www.kvantov-prehod.org](http://www.kvantov-prehod.org)

излиза 1 път в месеца

За тези, които са пропуснали да се абонират за вестник

## КВАНТОВ ПРЕХОД

Можете да го направите във всички пощенски клонове и станции на Български пощи от 1-о до 15-о число на всеки месец.

Търсете нашия месечник за езотерика, философия, история, икономика и екологичен начин на живот.

Абонатите на вестника имат право на безплатна публикация, реклама и съобщение за наболели обществени теми.

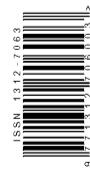
Каталожен номер 618.

За контакт: 0887/081 959

E-mail: [kvantov\\_prehod@dir.bg](mailto:kvantov_prehod@dir.bg)



# ЗА РОЛЯТА НА КОЛЕКТИВНА ЧОВЕШКА МИСЪЛ В СПАСЕНИЕТО НА ПЛАНЕТАТА



618

В каталога на РП  
нашият номер е

Макар теорията за творящата сила на мисълта да се заражда в съвременната наука през 70-те години на миналия век, още през 1911 г. физикът Джон Уилър изказва твърдението: „Въображението създава реалността... Човекът е въображение.“ А през 1944 г. Макс Планк заявява, че всичко съществува като резултат от „интелигентния Разум“, който той нарича „Матрицата на цялата материя“.

Истинското откритие започва през 70-те, когато физикът от Лондонския университет Дейвид Бом открива, че вселената е холограмна - цялото се съдържа във всяка негова част. Точно по същото време невро-физиологът Карл Прибрам доказва, че човешкият мозък функционира на същия принцип като вселената – холографски.

на стр. 2



Джон Уилър

Дейвид Бом

**Петър Димков:**  
„Що я криете, бе? Защо не я кажете на народа – да се гордее?“

# ЗА РОЛЯТА НА КОЛЕКТИВНА ЧОВЕШКА МИСЪЛ В СПАСЕНИЕТО НА ПЛАНЕТАТА

От стр. 1

Връзката между тях по-натък изследва Робърт Дж. Джан, декан на Института по инженерни и приложни науки в „Принстън“, който през 1979г. започва изследователска програма за изучаване на „ролята на съзнанието в създаването на физическата реалност“. Експериментите, които провежда, доказват, че човешкото съзнание влияе върху реалността.

В поредицата си от книги „Пространството на варианти“ квантовият физик Вадим Зеланд обяснява този факт така: „Пространството на варианти представлява информационна структура - безкрайно информационно поле, съдържащо всички варианти на всички събития, които биха могли да се случат. Може да се каже, че там има всичко, което е било, е и ще бъде... Всяка мисъл, както и сектор на пространството, има определени параметри. Като „осветява“ съответния сектор, мисловното излъчване реализира неговия вариант. Когато мислим или говорим, ние излъчваме енергия и чрез нея моделираме времето, пространството и собствения си житейски път.“

Петър Дънов, Джон Кехоу, Луиз Хей, Хосе Силва са част от хората дали своя принос в изясняване на същността и силата на мисълта да създава физическата реалност, както и в използването на нейната изграждаща битието ни възможност. Грег Брейдън нарича фината енергия, полето, което свързва всичко във Вселената, „тъкан на Творението“ и „Божествена матрица“ и твърди, че тя представлява Разум, тоест цялото Творение, цялата материя е мисъл. Това поле съществува и вътре в хората. „Именно Вселената вътре в нас, както и тази, която ни заобикаля, е квантовият мост между всичко, което е възможно в нашите умове, и онова, което става реално в света. Матрицата от енергия ... демонстрира и начина, по който позитивните чувства и молитви вътре в нас могат да бъдат толкова ефикасни в света край нас. Но нашата връзка с Матрицата на цялата материя не спира тук. Тя продължава и в нещата, които не можем да видим. Божествената матрица е навсякъде и във всичко. От птицата, която лети в небето над нас, до космическите частици, които преминават през нашите тела и домовете така, сякаш ние сме празно

пространство, цялата материя съществува в Контейнера на реалността: Божествената матрица... **Актът на фокусирането на нашето съзнание – когато гледаме някъде и разглеждаме нашия свят, е акт на сътворяване.** Ние сме тези, които наблюдаваме и изучаваме нашия свят. Ние сме Разумът, както го описва Планк. Накъдето и да погледнем, нашето съзнание прави за нас нещо, към което да гледаме... **Актът на фокусиране на нашето съзнание е акт на съзидание.** Съзнанието създава!“

Според Петър Дънов чрез мисълта може да се лекуват болести и да се влияе както на индивидуалния човешки организъм, така и на обществените събития. Той изказва следните твърдения: „Ако хората биха концентрирали умовете си в определена точка, те биха стопили това, което се намира там. Канара би се стопила от енергията, която се излъчва от човешките мозъци. Хората,

\*\*\*

Мисълта е сила, която трябва съзнателно да се използва. Който не схваща отговорността, която носи по отношение на цялото човечество, той не мисли правилно и казва: „На мене да е добре, а какво ще стане с хората, не ме интересува“.

Така мислят обикновените хора, но не и тия, които вървят в Божествения път. Ето защо всяка сутрин човек трябва да изпраща към всички хора на земята своите добри мисли и желания. Няма да мине време и той ще получи отплата за това, което е направил. Онзи, който го е създал, ще изпрати своето одобрение, което ще повдигне духа му.“

Дейвид Айк също е категоричен за силата и ролята на мисълта в реалността, която човек сам създава. Негово е твърдението: „Всичко е мисъл и мисълта е всичко. В материалния свят не става нищо, което да не е било предшествано

давна са дали на хората. За съжаление световният елит не само е наясно с тези истини, но и активно ги използва, като насочва чрез различни методи човешките мисли и чувства, например чрез втълпяването на нови ценности чрез медиите и образователните институции, чрез киноиндустрията, чрез широко отразяваните представления на откриването и закриването на световни спортни и други събития, където се влагат символи с точно определено въздействие върху хората, чрез показни военни и терористич-

това единение не предполага напълно еднакво виждане по въпроса, как можем да се осъществи въздействието върху настоящето и бъдещето, защото хората нямат еднакви разбирания и знания. Но те имат еднакви желания, затова единението може да се осъществи на основата на естественото човешко желание за мир, за свобода, за щастие, за разбирателство и обич. Поради различните разбирания и знания някои ще отправят молба към Създателя, други – към светлите космически сили, трети ще призоват творческата мощ на собствената си мисъл. Затова Инициативният комитет, който отправя покана към всички сдружения и хора да се присъединят и станат съинициатори на провеждането на световното единение, предлага този ден за бъде наречен Световен ден за молитва и образно представяне на бъдещето. Обръщение, публикувано във вестник „Квантов преход“, е следното: Скъпи приятели, каним ви за съинициатори на разпространение и осъществяване на инициативата за провеждане на Световен ден за молитва и образно представяне на бъдещето. Идеята е хора по цялата планета, от всички нации и религии, да се включат в активното изграждане на бъдещето, на мирен свят на благоденствието, в който уважението и обичта са основа на живота. Реалността, в която живеем, е функция на нашето мислене, тя представлява дешифриране на мозъчните вълни, които излъчваме. Затова е важно в точно определения ден и час да си представим бъдещето такава, каквото го желаем. В момента на визуализация нашите сърца трябва да излъчват любов, която ще изгори всички замисли на тъмнината. Заедно хората по земята могат да осъществят преход към мирен и красив живот. Определената дата и час са 15 август, 12, 00 часа българско време.

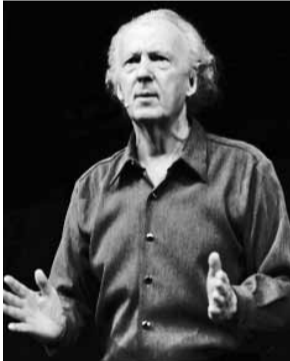
Съинициатори до настоящия момент са вестник „Квантов преход“, ИК „Новата цивилизация“, Федерация за духовно единение „Роза“, Клуб „Приятели на Ръорих“, НГИК „Петър Димков“, НПО „Ден“.



Дейвид Айк



Петър Дънов



Джон Кехоу



Луиз Хей



Хосе Силва

ако знаят как, чрез концентрация на мисълта си могат да разтопят всички скърби и болести.

\*\*\*

Мисълта, която ти изпращаш в света, е един физически принцип. Независимо дали мислиш право или криво, **ти вече твориш в света.** Тази сила, мисълта, която е излязла от твоя ум – тя твори.

\*\*\*

Следователно положителната, възходящата мисъл на човека е в състояние да помага на малък и на голям брой хора - зависи от интензивността и чистотата на мисълта. Значи човек носи отговорност по отношение на цялото човечество. Като знае това, той трябва да бъде внимателен към своите мисли и чувства, да не допуска в ума и в сърцето си мисли и чувства, които действат убийствено върху хората.

от мисъл. Физическите действия са проявления на мисълта. Ако мисълта не е в хармония и е деструктивна, такъв ще е и материалният свят. Ако мисълта е хармонична, любеща и конструктивна, такава ще е и обществото, което ще изплува. Ние създаваме своята собствена действителност и затова проникателността е толкова важна. Колкото по-голяма е прозорливостта, толкова по-широка е действителността. Предишната прозорливост беше съсредоточена върху парите, производството и експлоатацията. Това е действителността, която тя е създала. Новата проникателност е насочена към уважението и любовта към целия жив свят и към всичко, което е Сътворение. Това е светът, който скоро ще настъпи.“

Съвременна наука вече достигна до изводите за силата на човешката мисъл, които редица духовни учители от-

ни акции като събарянето на двете кули на Световния търговски център. Тези съзнателно предизвикани събития пораждат страх и представа за бъдещето, която отговаря на плановете на световния елит. По този начин той използва хората срещу самите тях чрез творещата сила на мисълта им. Единственото подходящо противодействие, преди да се стигне до пълна власт над умовете, когато ще е забранено и забравено всяко истинско знание и ще господстват само т.нар. нови ценности – какъвто е планът на елита - е концентрираната колективна човешка мисъл. Защото всяко друго противодействие чрез сила в настоящия момент само може да усилва злото. Инициативен комитет от няколко сдружения предлага да се проведе ден, в който да се постигне единение на човешките мисли и чувства на основата на желанието за добро бъдеще на планетата. Противно на очакването,

Ливан, подножието на Антиливанските планини, 85 км североизточно от Бейрут, – именно тук се намира Баалбек, или както още го наричат – Баалбекската веранда. За първи път Баалбек е бил споменат в документи от 14-ти в. преди н.е. Това не са просто древни постройки – по мнението на изследователите тази площадка е била построена с определена цел, каква точно все още остава загадка. Съществуват няколко хипотези представяни от учените. Но всички те водят към едно напълно реалистично предположение – че баалбекската веранда представлява някогашна площадка, на която са кацали космически кораби. Грандиозността на баалбекската веранда изумява със своите огромни по размер каменни блокове, от която е построена. Днес тези огромни блокове имат световна слава, тъй като размерите им наистина са потресаващи. Обема на всеки блок е около 300 кубични метра, а теглото им достига до 750 тона. Изработката и е просто перфектна. Общата площ на съприкосновение на блоковете е около 120 квадратни метра, точността на поставяне на блоковете е такава, че дори за нашето време това изглежда просто фантастика.

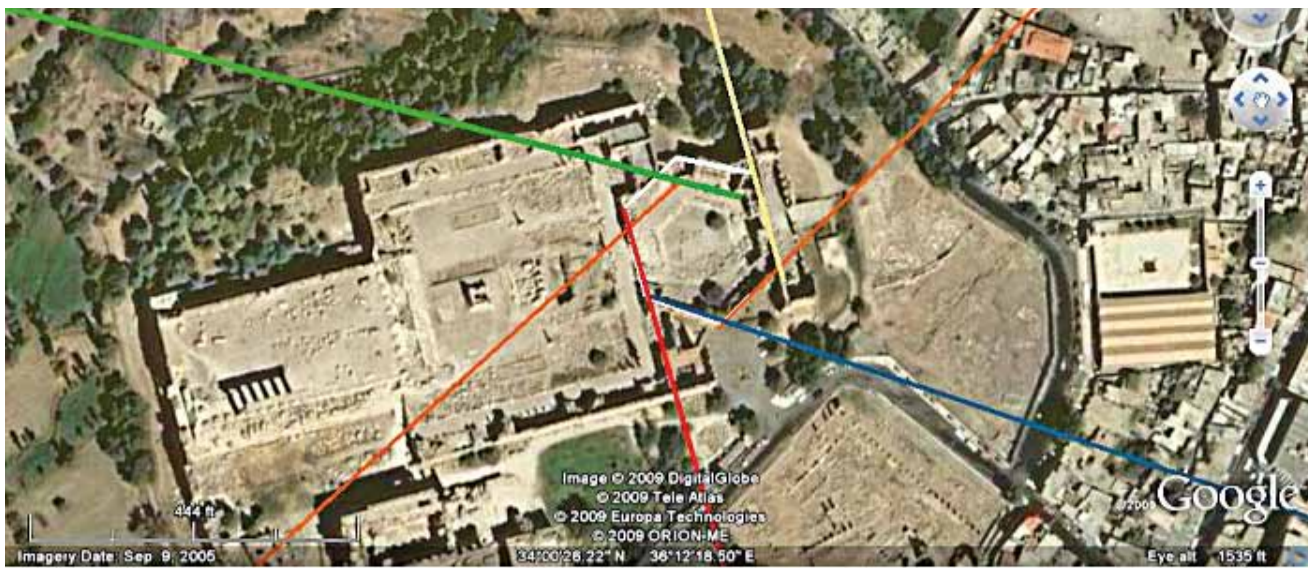
Но освен трите фантастични камъка съществуват и четвърти, който е бил обработен, но останал в каменоломната. Именно този камък се явява най-големият в света обработен камък. Неговото название е – Южният Камък. Предназначението на този камък е неизвестно. Теглото на камъка до ден-днешен не е измерено, но учените уверяват, че то е между 1000 и 2000 тона. Едва наскоро бе създаден специален кран за работа с такива тежести.

През 2012 година китайската компания XCMG произведе първия кран от серията XCG88000 с максимална товароподемност 3600 тона. Това е най-мощния верижен кран в света, способен да повдигне 3600 тона.

Но голяма част от изследователите заявяват, че на ден-днешен хората не притежават технология, с която може да се премести такова гигантско нещо. Специалистите споделят, че блока може да бъде повдигнат със специален кран, но е абсолютно нереално да бъде преместен на разстояние 2 км. Според разчетите на инженерите, за да се премести такъв каменен блок ръчно са необходими едновременните усилия на 60000 души. Трудно е да си представим как такива гиганти са били обработени с такава невероятна прецизност, пренесени на два километра, поставени на височина 7-8 метра от основата на зида и съединени един с друг с невероятна точност. Също така възниква и въпроса с какво са били обработвани камъните, тъй като да се докара площ от стотици квадратни метра до идеално равно и гладко състояние единствено с обикновени сечива е практически невъзможно.

Още в 1959 година на бял свят излязла статията на кандидата на физико-математически науки М. М. Агрест под названието „Космодрумът на древността“. В статията автора разказва за невероятното високите познания на древните народи в астрономията, а също така, че някои паметници от древността могат да бъдат свързани с пребиваването на нашата планета на представители на високоразвита цивилизация. Той пише следните редове: „Може да се допусне, че изследването на Слънчевата система космонавтите извършвали с малки кораби, започвайки от Земята. Възможно е да им е било необходимо да добиват допълнително ядрено гориво и да построят специални площадки и хранилища. Също така, без съмнение след тях останала памет от пребиваване им на Земята. Не се ли отнася Баалбекската веранда към тези паметници?“

Ето и друго мнение на писателя и изследовател на древността Захари Сичин. Той пише, че Балбек бил построен от долетялата на Земята извънземна раса Аннуаки, като площадка за кацане на техните космически апарати. В тази теория има смисъл тъй, като самия Баалбек бил наричан и с друго име – Хелипополис (Град на Слънцето) и



# БААЛБЕК - КОСМОДРУМЪТ НА ДРЕВНОСТТА



според легендите, Бога на Слънцето се спирал на това място със своята огнена колесница.

Клейменов Г. Н. Един от водещите учени на Московския Държавен Университет, историк и автор на книгата „Аннуаки: Творците на земния живот и учители на човечеството. Изследване на митовете, легендите и летописите“ пише: „Великото строителство на Аннуаките на Земята започнало от космодрума в Баалбек, който представлява огромна каменна платформа. Съгласно легендата, Хелиос, бога на Слънцето се спрял на Земята със своята колесница. Именно масивността на платформите ни позволява да предположим, че са били използвани за кацане на тежки космически кораби. Някои камъни в стените на Баалбек се отличават от останалите, възможно е да са били поставени след Великия потоп в процеса на реконструкция на космодрума.“

Учените не са в състояние да дадат разумно обяснение как и защо се е появила Баалбекската веранда. Но всички са единни в едно свое мнение, че строителите, които и да са били, притежавали недостижими на днешен ден знания и технологии. На земята съществуват множество факти, говорещи за пребиваването на Земята на извънземни гости, както и за технологиите на древните цивилизации: разтопените минерали, намерени в древния град Мохенджо-даро в Индия, рисунката на „космонавт“ на скалите Тасилин-Анджера в Северна Африка, описанията на космически кораб в древния санскритски сборник Веди и много други неоспорими факти. Но най-удивително е, че тайните на древните цивилизации, невероятните данни за съвсем различен, разумен живот от нашия, отговорите на въпроса защо извънземните цивилизации открито не встъпват в контакт с хората и много друга интересна информация са изложени в книгите на Анастасия Нових. Ако изпит-

вате интерес към тайните на древността и Космоса, то горещо ви препоръчваме да ги прочетете.

Ето и един цитат от книгата „Сенсей IV“ на писателката Анастасия Нових:

„– Съвършено вярно, – кимна Сенсей. – Така че наличието на този същия космодрум не далече от Египет, на територията на съвременен Ливан, който между другото се е съхранил и до наши дни...“

– Космодрум?! – едва ли не в хор възкликнахме ние.

– Ами да, – свивайки с рамене, спокойно отговори Сенсей на нашето всеобщо удивление. – Днес учените го наричат „Баалбекската веранда“. Това е такава огромна платформа, построена от гигантски блокове с тегло от 360 тона всеки, със специални отвори от страни на платформата. Археолозите до ден-днешен си блъскат главите и не могат да разберат за какво е служила. Вярно, за разлика от представите за света на хората от предишните епохи, днес поне са започнали да се досещат, че това много наподобява на космодрум, – усмихнато произнесе Сенсей. – Тяхната наивност изумява! Те търсят следи от сажди от горивото на космическите кораби, Естествено под гориво се подразбират тези горива и техните компоненти, които са ни известни днес. – И в своето удивление Сенсей заяви. – Изобщо, какви резервоари трябва да има космическия кораб, за да може да долети, например, от Сириус и на това отгоре да се върне?! Направо са смешни, търсят следи от гориво – смазочни материали, дори без да предполагат, че в света е пълно с много други алтернативни източници на енергия, при това много по-икономични, екологични и безопасни. Както се казва, който с каквато информация разполага, на това се и осланя.

- Госпожо Праматарова, новата Ви книга "Културно-историческото наследство и новите медии - трансформации и модерности" е вече в книжарниците и има голям интерес към нея. Разглежданите теми са актуални, модерни, научно обосновани и полезни за голям кръг читатели. Какво ви провокира да изследвате тези проблеми?

- Темата за културно-историческото наследство и новите медии е интересна, защото е все още почти неизследвана. Като юрист се запознах със законовата рамка в глобален, европейски, национален и регионален мащаб, изследвах добри практики, които съм описала, потърсих и причините, които ни отдалечават от тях, а като телевизионен журналист и пряк участник в културните процеси поех предизвикателството с удоволствие и любопитство. Две години продължи изследването, проучих много документи, включила съм и мои авторски публикации по темата.

**П.П. - Какво сочи изследването? Къде се намираме ние на глобалната карта по отношение на опазването и експонирането на културното наследство и каква е ролята на медиите?**

- Изследването показва, че ние се намираме на ранен етап на развитие и много работа ни предстои, за да се доближим до описаните добри практики и модерни тенденции, за което има много причини, разбира се, но не липсват и добри практически модели у нас.

**П.П. - Ако сегментираме съвременните медии в глобално общество, какви са изгледите за бъдещето им развитие?**

- В условията на глобализация и информационно общество границите се размиват и никой не може да прогнозира как ще се развият процесите на взаимодействие през следващите години. Свидетели сме на революционни промени - печатните медии бяха най-силно засегнати от икономическата криза. Днес и печатните медии, и радиото, и телевизите, и социалните мрежи са в интернет. Футуристите предричат, че в най-скоро бъдеще новините ще се четат от роботи, които са обучени и да съставят текстове, за които не се изисква творчество и оригиналност. Живеем във време на динамични промени.

**П.П. - Вие лично кои медии използвате най-често?**



## Мариана Праматарова за културно-историческото наследство и медиите

*Откъс от "Културно-историческото наследство и новите медии - трансформации и модерности"*

### 1. УВОД

В съвременното общество медиите имат доминиращо значение. Революционното развитие на средствата за масово осведомяване през последните години им отреди място сред институционализираните субекти като „четвъртата власт“. Бързото развитие на комуникациите създаде медийната власт. В медийната компетентност е да се премълчи или да се огласи определен проблем. Концепцията за властта на медиите е от 200 години и е взимствана от англосаксонския свят, но ролята на медиите да моделират обществения живот се корени във философията. Жан Жак Русо изказва следната мисъл: „Тези, които контролират мнението на един народ, контролират неговите действия“. В този смисъл медиите са информационен посредник, медиатор, проводник между инициативата на властта и реакцията на обществото.

Динамичното развитие на информационните технологии доведе до количествено и качествено натрупване на медии. Наблюдава се експлозия на дигиталната преса, която диктува правилата. Френският философ и издател Жерар Уормсер в своя публикация от 2013 г. говори за „катаклизмите на пресата“, за всевъзможните бази за достъп на знание – социални мрежи, блогове, таблети... и за това, че „демократията на мнението отстъпи пред система, в която гражданите са ко-продуценти на информацията, до която имат достъп чрез социалните мрежи“. Същевременно в Европа са се засилили отрицателните тенденции както при централния, така и при регионалния печат. Кризата е обхванала както вестниците, така и списанията. Французите определят 2013 г. като лоша година за френските вестници и списания – кризата се е отразила зле на 66 териториални ежедневника и 200 седмичника. От 360 френски списания доходите на 90% са спаднали, а много издания бяха препродадени на нови собственици. Поради кризата се наблюдава отлив на рекламодатели. Печатните издания компенсират липсата на пазар с разширен пренос на съдържание в интернет сайтовете си. Натрупването на ново знание и следването на иновативна политика е фактор не само за доминацията, но и за оцеляването на медиите.

Така очертаните тенденции са актуални както за медиите в САЩ, Япония и Европа, така и за българските. Република България е член на Световната инициатива за прозрачност и държава член на Европейския съюз. Основният принцип на демокрацията е информираността, а ограничаването на правото на информация е цензура и

- Гугъл - най-вече по работа, и Фейсбук - за комуникация с приятели.

**П.П. - Какви са впечатленията ви за отразяването на културно-историческото наследство в медиите у нас?**

- У нас най-широко отразявани в медиите са археологическите находки, като често заглавията са сензационни и дразнещи специалистите. В много случаи именно медиите дават гласност за рушащи се паметници на културата, иманярски набези, кражби на културни ценности, вандалски прояви и др. Културно-историческото наследство у нас е в риск и следва да се предприеме целенасочена държавна политика за опазването, съхранението и представянето му. Ролята на медиите в посока образователни практики, възпитание, мениджмънт и маркетинг на културното наследство е слаба. Липсва образователна реформа, липсва единен модерен медиен закон, съществени дефицити има и в Закона за културното наследство.

Като негативни тенденции при отразяването на културно наследство може да се посочат - гонзо журналистиката, хорър журналистиката, монологичната форма, графоманията, липсата на познания, слабо използване на интервюто, визуалният словесен двубой и фичърът като журналистически жанрове, таблоидното отразяване и мн. др., които поставиха нашите медии на последните места в света. Почти не се отръзват проекти на независимия културен сектор, а там са креативните личности, иноваторите и лидерите.

**П.П. - Представихте книгата си на пресконференция в Бургас. Как я възприемат журналистите?**

- Поздравиха ме за положението и се надявам да им бъде полезна в работата. Някои от журналистите споделиха, че книгата е много хубава, но им е било малко трудно да я четат, поради високия стил. Все пак това е научно изследване, а не художествена проза. Доста хора са отвикнали да четат сериозни неща, а някои дори са изгубили способността си да анализират и мислят.

**П.П. - За кого е полезна книгата Ви?**

- Книгата Културно-историческото наследство и новите медии - трансформации и модерности е подходяща за журналисти, студенти, преподаватели, служители в културни отдели, неправителствения културен сектор и граждани, които се интересуват от темата.

монопол. Медиите имат за задача да информират обществото. Те осъществяват културна трансмисия. Каква е ролята на аудиовизуалните, печатните и новите медии за популяризиране и опазване на културно-историческото наследство у нас? Отговорите на този въпрос ще се опитаме да формулираме с настоящето изследване.

Темата е актуална и иновативна в настоящия момент. Изборът ѝ е продиктуван както от динамиката на събитията в политически, икономически, културен и социален аспект, така и от интензивното развитие на медиите от годините на прехода до наши дни. Появата на социалните мрежи, на нови онлайн платформи и утвърждаването на нови медии като Яхуу, Гугъл и Фейсбук обогати и усложни медийната сфера. Факт са стратегически обединения и модели между традиционните и новите медии.

\*\*\*\*

Съвременното информационно общество създава нови парадигми в контекста с новото време, новите технологии, новите подходи и концепции, свързани с управлението на културно-историческото наследство, децентрализацията, иновационното развитие на институти на културно-историческото наследство, приложението на нови практически модели, нови видове партньорства и инвестиции.

Създаването на държавна политика с национален приоритет опазване и популяризиране на културно-историческото наследство в условията на глобализация и информационно общество е наложително за развитието.

\*\*\*\*

Книгата е подходяща за журналисти, музейни и библиотечни кадри, служители в културни отдели, студенти, преподаватели, хора, ангажирани в неправителствения културен сектор, граждани с интереси в областта на културно-историческото наследство и медиите.

*Със съкращения*



# ЗА РЕФОРМА НА РЕФОРМИТЕ В ПЕНСИОННАТА СИСТЕМА

РЕДОВЕ НА ЧИТАТЕЛЯ

Второто правителство на ГЕРБ вдига голям шум за реформа на пенсионната система. Така постъпваха всички правителства в несвършващия преходен период у нас. Промените в този социален сектор засягаха увеличаване на възрастта за пенсиониране, общия брой на годините за трудов стаж и пенсионната месечна осигурителна вноска като процент върху работната заплата за месеца. Самото изчисляване на месечната пенсия включва сбор точки за всички години трудов стаж. След това намиране на индивидуалния коефициент от средната месечна заплата за всички години трудов стаж и чрез него определяне на размера на месечната пенсия.

В тази методика никъде не се използва показателя – личен пенсионен фонд (ЛПФ), натрупан от осигурителните вноски за всички години на трудовия стаж. Въпреки, че в пенсионните служби за всеки осигуряващ се води лична партида за месечните и годишни вноски. Чрез нея се осъществява контрол по изпълнението на това задължение. Всеки осигуряващ се притежава пенсионно осигурителна книжка, в която се вписват тези отчетни данни, но без натрупване на общата сума за всички години на трудовия стаж.

Няма друг по-реален показател от ЛПФ. Той показва личния принос на всеки за определяне на неговата пенсия. Използваните до сега показатели за тази цел имат почти произволен характер. Те оцеляват пенсионерите с ниски пенсии.

Какво би станало, ако за основен критерий се използва ЛПФ. За да се изчисли размера на месечната пенсия би следвало да се използват следните показатели: 1. Общата сума в лева на ЛПФ; 2. Общ трудов стаж – 35 години; 3. Възраст за пенсиониране – 60 години; 4. Средната продължителност на живота в страната – 70 години.

5. Месечна пенсионна вноска от 20 % върху получаваната месечна заплата за всички години на трудов стаж, която приемаме, че е равна на 300 лева. При това положение размерът на месечната пенсионна вноска е равен на 60 лева, а за година е 60 лева умножени по 12 месеца – 720 лв.

Тази сума от 720 лева, умножена по 35 години трудов стаж, образува размера на ЛПФ – 25 200 лв. Той като се раздели на 10 години, които са разликата между средната продължителност на живот у нас 70 г. и пенсионна възраст 60 г., тогава сумата на пенсията за една година е равна на 2500 лв., а месечната се получава като тя се раздели на 12 месеца и е равна на 220 лв.

Резултатът показва, че при минимална месечна средна заплата за всички години на трудов стаж от 300 лв., изчислената месечна пенсия е по-висока от сега получаваната, която е под 150 лв.

Много е важно да се посочи, че ЛПФ е дългосрочно кредитиране на държавата за цели 35 години. От него не може да се изтегли нито лев през този срок. Щом е така, редно е държавата да плаща лихвен процент по този кредит. Ако тази лихва е 2 % за 35 години, тогава ЛПФ ще нарастне на 33 000 лв. и месечната пенсия ще достигне 270 лв. При 3 % лихва тя ще се изравни със средната месечна заплата за целия трудов стаж от 300 лв.

Всички изчисления имат приблизителен характер, но дори и такива, дават реална основа за изчисляването на пенсията у нас.

Ако използваната методика се приложи при изчисляването на високите месечни пенсии от 900 лв., резултатът ще е такъв: при 35 години трудов стаж средната месечна заплата трябва да е 1250 лв. Такава заплата у нас получават малко хора. Следователно високите пенсии се получават като се орязва размера на ниските пенсии.

Друг актуален въпрос е дали трябва да се увеличава възрастта за пенсиониране над 60 години. Всяко завишаване на тази възраст застрашава живота на хората и е проява на геноцид спрямо тях, защото е влошено здравното им състояние. Освен това при средна продължителност на живота от 70 години около една трета от хората не доживяват до 60 години. Техните ЛПФ остават като резерв в държавния осигурителен фонд. Увеличаването на тази възраст води до нарастване на безработицата, особено сред младежта и я принуждава да напусне страната.

За използването на тази методика при изчисляването на пенсията е необходимо да се направи следното:

1. Създаването на пенсионен държавен фонд само за трудов стаж. Той не трябва да се използва за други цели. В него всички работници и служители, в т.ч. и държавните, задължително внасят своите пенсионни вноски спрямо реалния размер на работната им заплата.

2. Държавата трябва да осигури пълна гаранция на този фонд срещу всякакви финансови сътресения.

3. Държавата трябва да определи и начислява годишна кредитна лихва с натрупване за всеки ЛПФ.

4. НОИ трябва да издаде на всеки осигуряващ се спестовна пенсионно-осигурителна книжка. В нея всяка година да се записват натрупаната сума от пенсионните вноски, олихвени с определения кредитен лихвен процент. Тази книжка ще даде възможност за информираност и стимул на работещите да осигуряват своите старини.

Изложеното становище в тази статия е само една примерна насока за реалното реформиране на пенсионната система. Нейната главна цел е активизиране на дискусиата, от която да се намери най-обективното и справедливо формиране на пенсията у нас.

Димитър Костадинов, гр. Смолян

## Виц:

Министър Калфин пита радио Ереван:

- До кога в България да вдигаме възрастта за пенсиониране?!

Радиото отговаря:

- Вие можете да я вдигате до датата на умирање!

## Лунен календар за месец юли 2015 - от Димитър СТОЯНОВ

Дата ден	Компост	Луна	Астролог. Зод. знак	Съгласуване	Зодиак. Съзвездия	Импулс растения	Дейности в градината Бележки
1 Ср		↓	Козирог	Z	Стрелец	Топлина	Слънце в Близнаци до 20. Садим късни домати. Възходяща Луна - начало 5:20ч. Пълнолуние - 5:21ч. Точното време за плодни реколти, прибиране, преработване.
2 Ч		↑	♋	A	♈		
3 П		↑	15:20	B	12:00	Плод	
4 С	█	↑	Водолей	C	Козирог	Земя	На 3ти след обяд работим в лехите с кореноплодни. На 4ти не се работи целия ден. На 5ти също не се работи.
5 Н		↑	♌	D	♋	Корен	
6 Пн	█	↑	17:20	E	Водолей	Светл.	Работим целия ден с компост. На този ден Земята е най-отдалечена от Слънцето - 152 мл.км.
7 В		↑	Риби	F	♋	Цвят	
8 Ср		↑	♍	G	♌	Лист	Пикиране на постоянно място кофичките с брюкселско зеле, наторяваме и поливаме. Прибираме реколтата от ранно зеле за прясна консумация.
9 Ч		↑	♎	H	21:00	Вода	
10 П		↑	♏	I	♍	Топлина	Подготовка на новите лехи за ягоди. Ще садим на 18 и 19. Спазваме точната технология. На 11ти не се работи след 6:00.
11 С		↑	♐	J	15:00	Плод	На 12ти не се работи до 18ч.
12 Н	█	↑	3:17	K	♏	Земя	Продължаваме работата с новата компостна купна.
13 Пн		↑	♑	L	♐	Корен	Низходяща Луна - начало 7:20ч.
14 В		↓	♒	M	♑	Светл.	Работим в лехите с цветни растения - карфиол, броколи. 15ти е най-добрия ден до тук за използване на готовия компост не само за цветя. Новолуние - 4:25ч.
15 Ср	█	↓	♓	N	♒	Цвят	
16 Ч		↓	♈	O	♓	Лист	Низходяща Луна до 29 юли. Грижи за зелените площи - морковите и площите за зелено торене. Внимание към лехите с листни зеленчуци.
17 П		↓	♉	P	♈	Вода	
18 С		↓	4:00	Q	♉	Топлина	Зелена резитба в лозето и овощната градина. Поливане и подхранване. Пензиране на доматиите. Слънце в Рак. Използваме готов компост.
19 Н		↓	♊	R	♊	Плод	
20 Пн	█	↓	♋	S	3:00	Плод	С окосената зелена маса работим компостната купчина. Добавяме пепел и каменно брашно. Подходящо време за прибиране на лука, чесана и картофите.
21 В		↓	♌	T	♋	Корен	
22 Ср		↓	5:08	U	23:00	Корен	
23 Ч		↓	♍	V	Везни	Светл.	Последния добър ден за използване на компоста. Работа с цветните лехи.
24 П		↓	♎	W	10:00	Цвят	
25 С	█	↓	♏	X	♎	Лист	Окопаваме лехите с листни зеленчуци. Разреждане на манголта, оставете по едно растение, подхранваме, поливаме.
26 Н		↓	♐	Y	♏	Вода	
27 Пн		↓	♑	Z	19:00	Вода	
28 В		↓	22:00	A	♐	Топлина	Възходяща Луна - начало 20:30ч. Подготовка на овощните дървета, които ще присаждаме, ашладисваме през август. Прибиране на плодовете.
29 Ср		↑	♒	B	♑	Плод	
30 Ч		↑	0:20	C	♒	Плод	Довършваме компостната купчина. Правиме шапката и поставяме препаратите.
31 П	█	↑	♓		♓	Корен	

## Биодинамична характеристика на м. юли 2015 г.

Отново очакваме един динамичен и трудно предсказуем, какъвто беше юни. Да се надяваме поне без градушки. На топлина сега се надяваме от Юпитер, Венера и Плутон, даже на много горещи дни. Преминаването на Слънцето на 20-и в съзвездието Рак ни дава вероятност за обилен дъжд.

Как виждаме целия месец?

През периода до 12 юли очакваме големи горещини. От 12 до 16 резки промени с бурни дни и риск от загуба на реколтата. След 16 истинско хубаво юлско време с хладни утрини и умерено топли дни. В края на месеца - понижени на температурите и спокойни дни. Периодът на Възходяща Луна в началото на месеца ни дава възможност за активно прибиране на реколтата. Тук обаче са струпани и всичките неблагоприятни дни – цели четири. По-благоприятен е вторият период – Низходяща Луна до 28, макар че през юли садим малко растения - има възможност да се работи на всички участъци.

Благоприятната прогноза за

края на месеца и Пълнолунието на 31 ни дават възможност за първи опити за присаждане – окулиране на спяща пъпка. Работим бързо и чисто в дните на Стрелец и Водолей през август, сутрин и вечер. През този месец трябва да приключим подготовката на купчината с компост за есен и през август да започнем новата. За целта имаме девет дни, много зелена маса от обилните дъждове и вече познатата технология. Освен биодинамичните компостни препарати е разрешено използването на руския препарат „Байкал ЕМ-1“, чийто ефективни микроорганизми разграждат два пъти по-бързо органичната материя. През трите дни в кафяв цвят: 15, 20 и 25 използваме готовия компост за подхранване на почвата в различни участъци. В местата, където сте прибрали реколтата, не оставяйте земята разкопана и гола – засейте втора култура или смеси за зелено торене, за ползата от това сме говорили.

По време на Низходящата Луна лятна резитба в лозето и овощната градина. Да има по-голяма

светлина и свобода в лозата и короната всичко неперспективно се премахва. По възможност поливане и мулчиране на вадите и чашите на дърветата. Това е месецът на новите лехи с ягоди. След добра подготовка на лехите новото засаждане извършваме на 18, 19 и 20 и като резервни 25 и 26 до обяд.

През този месец събираме семена от различни растения за следващата година. За доброто им качество спазваме познатата от миналата година биодинамична технология. Ще припомним най-важното: всички грижи за избраните за семе растения извършваме в дните на плод и зърно – топлинните съзвездия, а прибирането на семето заедно с растението в дните, закрилящи самото растение; кореноплодни - в дните земя – корен, листни във вода – лист и т.н., защото искаме да имаме биодинамични семена от това растение, но винаги в периода на възходяща Луна, за да имат силна енергия.

Това каточели е всичко. Успешен месец!

инж. Ради ПАНAYОТОВ

Премахването му от програмите и необръщането на внимание върху тези въпроси доведе до появата на грозни и накъсани почерци – признак за несвързаност на мисълта и разединения в дълбоко психологически и личностен план. Но това е и целта.)

Казаното може да бъде формулирано и по друг начин в двата аспекта на външна (звуково-речева) и вътрешна (мисловна) изява. В книгата на Нина Ничева “Нови светове” (стр. 160) четем: “Посветените от векове имат познание за силата на звука – вибрация с определена честота на трептене и с интензивност, която може да гради, но и да руши, ако не се контролира силата и продължителността.” И по-нататък: “В мълчанието е скрита силата на непроизнесените звуци. Умело използваното мълчание е мощна енергия, която може да гради, но и да разчиства пътя на новото, когато старото трябва да напусне сцената на еволюцията.” Тогава можем да разсъждаваме както за Йерихонските тръби, така и какво е правил Константин-Кирил Философ, приемайки иночество и давайки обет за мълчание през последните си дни в Рим.

Но докато телепатичният обмен е с неограничени възможности, то езиковият обмен е несвършен. Различните езици са “конструирани” различно и това допълнително изкривява информационния поток. Думите, които откриваме в речниците, само привидно имат едно и също значение (да не говорим за словосъчетанията и идиоматичните изрази) и затова се говори за “преводаческо изкуство”; защото колкото и преводачи да се трудят над един и същи текст, толкова различни преводи се получават. И въздействието на думите в различните езици е различно. Ние не осъзнаваме, че в тях е закодирано невероятно количество информация, и то на множество преплитачи се нива. А както е известно, колкото по-сложна е една система, толкова по-податлива е тя на повреда и грешки. Затова езиковият обмен е много лесен за разстройване, докато за манипулирането му към предварително желани резултати (да речем в сферата на рекламата или политиката) е необходима огромна изследователска работа.

Ето един пример за това, как постиженията на науката се използват срещу човечеството, при което случаят с упражнявания върху нас и другите “кирилски” народи натиск за смяна азбуката ще се яви само като част от далеч по-голям “лабораторен опит”.

# Опитът да бъде заменена кирилицата с латиница

## Езикът и писмеността като обект и средство за психотронно въздействие

### Невежество, престъпно съглашателство и продажност подпомагат противниците на българския дух

Редица изследвания са показали, че съществува така наречената **обратна реч**. Тя е скрита форма на явната реч и се развива преди нея. Децата говорят вътрешно и наобратно преди да заговорят външно. Когато се прояви и външната реч, двата модела се обединяват в един, формирайки комуникационен процес на две нива. Тази обратна реч може да се чуе, ако се запише човешки говор и се прослуша отзад напред. На всеки пет до петнадесет секунди се чуват фрази, обикновено абсолютно правилни граматически. Те са много бързи и често се крият във високите тонове на речта. Двата модела на езика протичат едновременно, като явната реч се формира в лявата половина на мозъка, а обратната реч – в дясната. (Паралел може да се направи с обратния образ, който очната леща предава на очния нерв, поради което на мозъка се налага извършването на “логическа ротация”. Затова бебетата, докато си изработят “правилно виждане”, гледат наопаки; Р.П.) Обратният език е гласът на истината и допълва по изключителен начин външната реч. Ако някой лъже “наяве”, напълно възможно е да изговаря истината наобратно по схемата на скрития говор. Така обратната реч може да илюстрира подсъзнателното, да разкрива моделите на поведение и реагиране, както и скритата памет, скритите опитности и физиологичното състояние на тялото. Освен това, тази реч изразява духовното ни състояние и връзката с Бога. Нейните метафори “картографират” ума и посочват точните причини за поведението. (Виж ста-

тията “Другите думи” от Никита Стейн в списание “Свръхестественото”, бр. 4 от 2000 г.)

Причините за това вероятно се крият в изменението на функциите на двете мозъчни полукълба, които функционират подобно на другите двойни органи – ръцете, краката, очите и пр. Знаем, че единият от всяка двойка е “водещ”. От своя страна тези промени със сигурност са следствие от смяната на магнитните полюси на Земята и други условия с биполярен характер; естествено с отражения в продължение на хилядолетия. Във всеки случай исторически могат да бъдат проследени смени на писането от лявата с дясната ръка, съпроводено с огледално или частично обръщане на буквите. Успоредно с това, по време на прехода се е извършвала и трансформация на думите, и те са имали смисъл, четени и в двете посоки. Известен е също и “междинен” начин на писане преди V в.п.н.е., наречен “бустрофедон” (от гръцки, буквално “както воловете орат браздите”; използва се и терминът “змиеобразен”), при който единият ред започва отляво надясно, следващият отдясно наляво и т.н. Естествено е отражения от тези явления да се наблюдават и в днешните езици, съответно в намалена степен и с избледняващо с течение на времето осъзнаване. Изключително интересни констатации в тази насока прави Йордан Табов в книгата си “Падането на Стара България”. Също и Павлина Тодорова в доклад пред конференция във Варна на 20/21.10.2001 г. За отбелязване е, че в българския език се срещат невероятно много думи с обратен прочит и изследвания в тази насока биха дали допълнителни доказателства за неговата древност.

Но ето, че вече поне от 40 години насам и това откритие е заложено в основата на една от многото психологически техники за манипулация, описани в публицистичния сборник по материали от чуждестранния печат “Новият световен ред под знака на 666” (съставител Георги Георгиев; стр. 217 и 218). В тази книга обширно се анализират целите, действията и методите на тайни общества от свръхбогати хора, наричащи себе си **Илюминати** (т.е. “Просветлени”), за налагане на световно господство, несъобразено с принципите на човечността. Тези методи, според техните собствени документи (“Протоколи на Ционските мъдреци” и “Нов Завет на Сатана” – стр. 71–76), включват и “последователна обработка на словото – устно и писмено, а също така и специално разработени форми за измама... Способността да се мисли самостоятелно трябва да бъде ликвидирана чрез внедряване и преподаване на готови възгледи”. Така хората трябва да бъдат накарани да се подчиняват на волята на Илюминатите.

## ЕКОСЕЛИЩЕ ВАСИЛ ЛЕВСКИ ПРЕДЛАГА

### ПШЕНИЦА ОТ KHORASAN

*Древната пшеница на фараоните открита в египетските пирамиди*

Реколта 2014 г.

**Пролетна култура (Дава най-добри резултати, ако се седи напролет!)**

Пшеницата е произведена в екоселището от родови имена Васил Левски до село Славейково, община Елхово, област Ямбол. Не е третирана с химически препарати и торове. Земята, върху която е сята, беше целина - не е обработвана последните 25 години и не е натровена с пестициди и други химикали. Намира се в самите граници на еко селището от родови имена.

#### ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПШЕНИЦИТЕ

Един от предците на съвременната пшеница е **камутът (Пшеница от Khorasan)**. Той идва от Египет. („Камут” всъщност е древна египетска дума за „пшеница”). Зърната му са подобни на тези на пшеницата, но са по-големи. Отличава се с около 40% по-високо съдържание на протеини от пшеницата, по-богат е на витамини и минерали, лесносмилаем и с приятно сладък маслен вкус. За разлика от други зърнени храни той е с ниска степен на окисляване и запазва голяма част от високата си хранителна стойност дори и след смилане и обработка. Богат е на магнезий, калий, цинк, желязо, фосфор, селен, манагн, витамин В1 и В6, както и на витамин Е.

Камутът е дива пшеница, изключително лесна за отглеждане и непретенциозна по отношение на почвата, като може да вирее много добре дори върху бедни каменисти и ниско плодородни почви. Добивите от нея почти не се влияят от наторяването, което кара производителите да не използват изкуствени торове.

Тел. 0877 309 954; 0888 693359

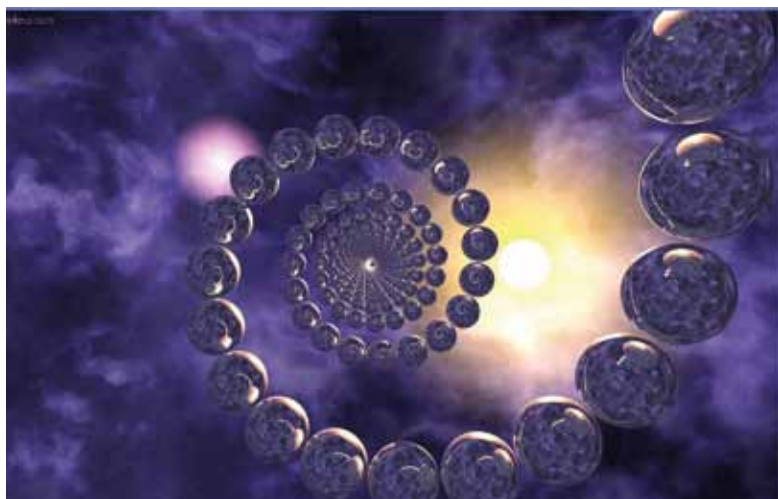
(Продължава в следващия брой)

ри в нашите клетки живеем в единение с Вселената и с нейната акустична алхимия

“В началото беше Брахмана, и словото беше с него. И словото е Брахман.” /Риг Веда/

“В началото бе Словото, и Словото беше у Бога. И Бог беше Словото.

/Йоан, 1:1/



## Носим истинската сила на сътворяващия модел в енергията на думите си

Ние познаваме миналото, историята по думите, описали съответните времеви периоди, но обикновено съдим за истинността им по намерените материални свидетелства, които се явяват като най-вярното косвено доказателство за валидността на съответното предаване на събитията. Но според учението Катар, тези веществени обекти се явяват, разкриват се, когато вече чрез думите сме се убедили в истинността на това, което се доказва чрез тях. А това само доказва **първичността на думите, на идеите**, макар че светът е видял и все още преживява много изкривявания на първоначално дадените думи. Но **истинската сила стои зад енергията на думите** и ако историята отразява действителни събития, хората усещат в дълбочина истината в нея и нямат нужда от външни доказателства, убеждения или сляпа вяра, както се казва в книгата на Александър Миланов “Завръщането на свещеното познание на Катар”. И тъй като ние сме словесен израз на Словото на Единния Творец, имаме усет за това първично словообразуване, което на дълбочинно ниво запазва своята святост и уникалност.

Не е случайно, че всички свещени книги представляват разказани истории, случили се назад във времето. Защото знанието за историята създава енергийни връзки с нашите възприятия от съответния исторически период, така че то е **мост към самите нас**, идентифицира ни с личностите, които сме били в различните исторически времена. Същото е и когато гледаме исторически филми, усещаме някаква тяга, едно умиление, в което разпознаваме познати характеристики и условия на живене. Както и някаква кармична свързаност и взаимна обусловеност. А **това усещане за вечно живата история започва все повече да се засилва**, защото от 2000-та година се намираме в пресечната точка на преддревното ни минало, на-

стояще и далечното бъдеще. В центъра на най-мощния кармичен възел и за планетата ни, и за Слънчевата ни система и за галактиката ни. Ето защо сега ни е нужно изключително деликатно отношение без осъждане, а с приемане, към този вечно жив сътворителен процес чрез Словата на Твореца. Което означава **Живот в Съзнанието на Бога – свобода от страх, от недоволство, паника, отчаяние, от недоверие**. В противен случай се стига до деструктивни внушения и обобщения, в резултат на които човечеството е преживявало много пъти досега масови трагедии и катаклизми.

В това отношение е много важно да се знае, че думите, дадени ни от техния Първотворец, са нещо много фино, деликатно и уязвимо, което зависи от способностите и чистотата на този, който ги изговаря. И ако той е готов да повдигне своите духовни вибрации, да приеме чрез сърцето си техния **светлинно-звук език**, може да допринесе особено много за подобряването на цялостната реална картина на битието. Във всички космологични и верски концепции, както е от “Попол Вух” до Библията и Корана, се говори, че **материята е създадена чрез словото, чрез вибрациите на звука**. Когато египтяните са изобразявали името на Бог и думата на Сътворението, те са го постигали с един и същ йероглиф – този за “уста”, напомнящ формата на вибрираща струна. Твърдяло се е също, че от единствен тон на Сътворението са се породили седемте бога – помощници-сътворители. Те са изобразявани като лъчи, излизащи от триъгълник с бяла светлина, пораждащ седемте цвята на видимия спектър и на нотите от диатоничната музикална гама, за да се изрази **неразрушимата връзка между геометрията и звука**. Затова и до днес тези хармонични отношения са закодирани в структурата на всички култови и храмови обекти. А когато тези връзки между формата и

субстанцията на звука са били доведени до съвършенство, както са колосалните статуи на Мемнон, обектите са издавали ясни тонове при съприкосновението им с първите слънчеви лъчи. Това са божествените трептения на космическите звуци – първопричина за цялата материя на Вселената. Хиндуистите и будистите ги изразяват с думата-мантра “Ом”. **Звукът, съхраняващ цялата Вселена в “устата” си**. Според източната доктрина честотата на “Ом” се генерира в центъра на нашия слънчев сплит /4-та чакра/. Но тъй като западната традиция измества този център с думата “Амин” по-нагоре – в гръдния кош и главата, вече космическият звук не трепти в своята сила, откъдето идват и слабостите, изкривяванията във вратата и силата на думите.

Но така или иначе, Словото продължава да добива плът, слизайки от Небето, от “Хармонията на Сферите”, да се проявява чрез светлината, звука и мисълта – все Божествени субстанции, а ние, дори имитирайки, подражавайки на този Първичен звук, чрез всяка своя дума ще продължаваме да носим модела на сътворяващата енергия, която идва от толкова високоразумно ниво, че е взела всички необходими мерки да живеем в резонанс с нея. С този невидим свят от честоти, ритми и магнитни полета, тъй като в нашите клетки, в нашите атоми, които са хармонични резонатори, е закодирано да живеем в единение с Вселената и с нейната акустична алхимия.

Лиана Фероли

## ТРЯБВА ДА СПРЕТЕ ДА ПРАВИТЕ ТОВА:

**Спрете** да прекарвате времето си с неподходящите хора – животът е твърде кратък, за да сте непрекъснато с хора, които „изсмукват“ щастието от вас. Никога не трябва да се опитвате да бъдете с някой, който ви подценява. И запомнете, че истинските ви приятели са тези, които са до вас в лошите ви моменти.

**Спрете** да бягате от проблемите си – вместо това са изправете срещу тях. Това може би няма да е лесно в началото. Не се предполага да се справяте с проблемите си „за нула време“ и като „по магия“. Хората не сме създадени по този начин – напротив, проблемите ни разстройват, натъжават и препъват. Но именно това е смисълът на живота – да се изправите срещу проблемите, да се учите от тях, да ги преодолявате с течение на времето. Именно по този начин се превръщате в личността, която сте.

**Престанете** да се самозалъгвате – можете да лъжете всички на този свят – освен себе си. Животът ви ще се е подобри само ако рискувате – а най-големият риск е да сте честни със себе си.

**Престанете** непрекъснато да оставяте нуждите си на „задната седалка“ – най-боли когато изгубите себе си, докато обръщате твърде много внимание на някой друг. Няма нищо лошо в това да помагате на другите, НО помогнете първо на себе си. Ако има подходящ момент да обърнете внимание на себе си и да правите това, което ви вдъхновява, то този момент е точно СЕГА.

**Престанете** да се опитвате да бъдете някой, който всъщност не сте – колкото и парадоксално да звучи да бъдеш себе си е едно от най-трудните неща на света. Все някой ще бъде по-красив, по-умен или по-млад от вас – НО никога няма да е точно като вас. Вие сте уникални и това е вашето огромно предимство. Не се опитвайте да се промените, за да се харесате на някой. Бъдете себе си и автоматично ще привлечете в живота си правилните за вас хора.

**Спрете** да живеете в миналото – не можете да започнете нова глава от живота си, ако непрекъснато „препрочитате“ предишните глави.

**Престанете** да се тревожите, че можете да допуснете грешка – да направите нещо по грешен начин е поне десет пъти по-продуктивно от това да не направите нищо. Всеки успех е плод на предхождащите го грешки. Замислете се: хората много по-често съжаляват за неща, които НЕ са направили, отколкото за неща, които са направили по грешен начин.

**Престанете** да се съжалявате за отминали грешки – всички правим грешки и после съжаляваме за тях сякаш са част от нас. Но вие НЕ сте отминалите си грешки. Те са направени от вашето минало Аз – сега сте друг човек и ви предстои да посрещнете бъдещето си и да го оформите по ваше желание.

**Престанете** да се опитвате да си купите щастие – много от нещата, които заслужаваме, са скъпи. Но истината е, че нещата, които ни задоволяват истински повечето пъти са безплатни – любов, смях, да правим нещата, които обичаме.

**Престанете** да търсите щастието в отношенията си с друг човек – ако не сте щастливи вътре в себе си и не се обичате достатъчно, едва ли ще сте щастливи в дългосрочен план от която и да е връзка с някой друг. Първо трябва да създадете стабилност в собствения с живот, преди да го споделите с някой друг.

**Спрете** да обмисляте твърде много нещата – ако мислите прекалено много има възможност да си създадете проблеми от нищото. Оценете дадената ситуация и след това действайте! Ако искате да вървите напред трябва понякога да рискувате – това е! Освен това сигурно ви се е случвало да вземете погрешно решение дори и след много обмисляне и умуване. Мъдреците са казали – умът мисли, а сърцето знае.

**Престанете** да чакате и да мислите, че не сте готови – обикновено никой не се чувства готов на 100% - особено когато започва нещо ново. Повечето големи възможности в живота ни обаче ни принуждават да излезем от зоната си на комфорт – което може да е малко неприятно – но само в началото.

(Продължението в следващия брой)

 <p>www.kvantov-prehod.org</p> <p>Проектант на символа на вестника художник-хералдик Христо Танев</p>	<p>Основател: <b>акад. Атанас Панчев</b></p> <p>Главен редактор <b>Петър Петров</b></p> <p>Редакционен колектив: <b>Желяз Христов</b> <b>Лиана Фероли</b></p> <p>Автор на главата на вестника: <b>Галина Фероли</b></p>	<p>Адрес на редакцията: 1172 София жк «Дианабад» ул. «Никола Габровски» №1 Хотел «Диана-1», ет. 6, ап. 62</p> <p>Тел.: (02) 962 16 85; (02) 962 16 86; (02) 962 16 87; e-mail: kvantov_prehod@dir.bg ISSN 1312-7063</p>	<p>Издателска къща «Новата цивилизация» ЕООД, София</p> <p>Уникредит Булбанк IBAN: BG04UNCN96601031647309 BIC KOD: UNCRBGFS</p> <p>Отдел Разпространение и абонамент: 0888 69 33 59 Атанас Ралчев Панчев (за пощенски услуги)</p>
	<p>Уведомяваме читателите, че за непоръчани статии и материали хонорари не се изплащат.</p>		

„... Действително не си знаем историята. Що я криете, бе? Защо не я кажете на народа – да се гордее? Писателката Вера Гюлгелиева, която пише върху исторически сюжети, един ден ми каза, че нейна приятелка, английска писателка?, писала: „Вера, радвай се, има едно голямо откритие. Знаем, че ти се интересуваш и пишеш за богомилите. Сега в Шотландия възстановявали най-стария и голям замък. И какво открили там? Зазидана една колосална библиотека само с богомилска литература. Оказало се, че първият архиепископ в Англия бил ваш богомил. Ето сега – у нас са унищожавали, но са я запазили пък оттатък.“

... Людмила Живкова, че благодарение на нея по света разбраха за нашия малък български народ, че го е имало, че е давал и разнасял култура и духовност, а не е грабил. Като била в Швеция, на Аксиния Джурова ѝ казвали: Елате, вземайте! Книгите не могат да отидат при вас, но тук има ксерокси, възползвайте се! И безплатно ще ви се даде... Ако трябва, и платете! Там се намирали много интересни сведения за богомилите.

Нали и нашият Николай Райнов, когато превеждал „Песента на Нибелунгите“, много страдал за това, че у нас цар Борил го криеха. По искане на гръцкия патриарх обявяват и у нас Вартоломеяева нощ. Само през една нощ са избили 450 хиляди души и са принудили стотици хиляди хора да тръгнат голи и боси и търсят спасение по света. Така е, когато един народ изпадне в голяма беда. До такава паника се е стигнало. А нашите прикриват това. Нека се знае, че това са го правили наши боляри – подлещи и предатели на народа.

И Райнов в книгата за Нибелунгите пише така: И ко-



**Петър Димков:**

**„Що я криете, бе? Защо не я кажете на народа – да се гордее?“**

гато българските богомили голи и боси минаваха през нашите държави, за да си търсят ново отечество, правеха впечатление, че всеки си имаше две торбички: в едната си носеше хляб, а в другата – билки. Лекуваха хората из Европа, а те им даваха хляб. Старейшините им пък – съвършените, – познаваха болестите по очите. Кой ги е научил на тази дарба? Аз знам: Боян Мага ги е научил. Ето корена на природолечението. Богомилите дадоха на Европа Реформацията. Прочетете Раковски какво пише: Една голяма маса българи се заселва в Италия, в Ломбардия. Там се криели, гонени от папата. Данте също от богомилите научава легендите за живота в „Горния“ свят. И което е научил, го пише в поетична форма. Чисто богомилско учение. И в Ломбардия, и навсякъде са все наши богомили. Във Франция са катарите. Има бугри, албигойци и всякакви – все богомили...

Трябва да се гордеем с историята си!

Чие дело е например Хаг-

ската конвенция да не се избиват пленниците? Пак е българско дело. Когато богомилите помагат на цар Иван Асен да се справи с тоя гад Борил, който убил баща му, целият народ го посреща с

защото народът му казва: Не бой се, целият народ е с теб. И както се вдигнахме всички при Ивайло, така и при теб ще го сторим. И победиха. Какво направиха? Императорът пленен, войските му

ят се. Много от тях плачат. Какво да правят? Най-после тръгват, но все се обръщат. Страх ги е да не е капан. А когато приближават крепостите си и ги питат: Вас не ви ли убиха? – Не! – отвърщат.



**Българчета четат читанка.**

почести – още дори не оформил държавата си. Тогава гръците, въпреки че имат сключен договор, с коварство използват да ни окупират. Но когато царят ни тръгва на поход за защита, Бог ни помага,

също до един пленници. И тогава съветниците богомили на нашия цар го учат: Не бързай! Покажи на целия свят, че България има нов цар, който не убива пленници. И тогава ще видиш какво ще стане с България. Царят ни тогава събира всички свои вождове, боляри и прочее и се обръща към пленените: Ромеи, вие си изпълнихте вашия дълг към своя император и вашата държава. Бихте се като добри войници. Сега сте наши пленници. Аз ви подарявам свободата. вървете си и кажете, че в България има цар, който не убива пленници! Ония са стъписани. Сме-

– Там има нов цар, той не убива пленници. Подари ни живота. И така тръгва животът у нас.

През царуването на цар Симеон почти няма войни. Това е и Златният век за страната ни. Но защо не го казвате това на народа си бе? Защо го криете? Нека се гордее! Ето, това сме били – гордейте се! Да ни свалят всички шапка, а не да ни смятат людоеди. Сърбите от мухата правят слон, а ние от слона – вирус. Трябва да се знаят тия неща... Така беше...

Извинете. Поувлекох се (смее се през сълзи).“

**ИК «НОВАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ» • НОВИ КНИГИ**



Книгите могат да бъдат закупени от верига книжарници „Хеликон“, „Сиела“, „Колхида“, „Бард“, „Белканто“, „Нанси“, „Паола“, „Букспойнт“, „Български книжници“, „Нова епоха“, „Елрид“, „Книжарницата“ и „Малкият принц“, както и от книжните борси „Болид“ и „Искър“. Книгите можете да поръчате и в нашия интернет магазин: [www.kvantov-prehod.org](http://www.kvantov-prehod.org) и да бъдат доставени с куриер на посочен от вас адрес.

**„СОЛЕЙ ТРАНС“ ЕООД**

Извършва транспортни услуги в страната и чужбина



гр. София, ж.к. „Лагера“, бл. 50, вх. А, ет. 2, ап. 6 тел.: 0896/33-33-05; 0878/81-19-28