



ПРУДОН: Какво е собствеността?

Силвио ГЕЗЕЛ,
Берн, 1916 г.

Ако на работодателите бъдат предложени пари-капитал при половината от сегашния лихвен процент, печалбата от всеки друг вид капитал също веднага би паднала наполовина. Ако например лихвата върху парите, зети за построяване на къща, е по-малка от рентата от подобна съществуваща къща или ако е по-рентабилно да се култивира една пустош, отколкото да се наеме фермерска земя, конкуренцията неизбежно трябва да намали рентите от къщата и фермата до равнището на намалената лихва на парите. Най-сигурен метод да се обезцени ма-



териалният капитал (къща, нива) очевидно е успоредно с него да се създаде и управля-

ва допълнителен материален капитал. Но има икономически закон, според който при

нараснало производство нараства и масата от налични пари-капитал. Това води до

СТР. 5

ПОКАНА

На 8 и 9 април (петък и събота), от 10.00 до 17 часа, в клуб „Катарзис“, гр. София, кв. „Сердика“, ул. „Гюешево“, № 64 ще бъде проведена

НАЦИОНАЛНА СРЕЩА

„УЧИТЕЛЯТ: За образованието и за изкуството да преподаваме в новата епоха на Водолея“

На срещата ще присъстват и ще споделят опита си учители от цялата страна. Ще бъдат представени и дискутирани прогресивни методи за алтернативно образование. Сдружение „Традиционна култура и устойчиво развитие“ ще направи презентация на проекти за неформално образование на младите хора извън класните стаи, както и програми на ЕС, подкрепящи иновативни образователни методи.

Желаещите да направят изказване или презентация по темата да се обръщат с въпроси и за уточняване на подробностите към Виолета Николова, тел: 088-3321229, ел.поща bg_tcsd@abv.bg **Вход свободен**



ПЛАТИНА

р. платина; а. platinum; и. platin; ф. platine; исп. platino

СТР. 4

КВАНТОВИЯТ ПРЕХОД

Част от Божествения промисъл

Ерика ЛАЗАРОВА

Във времето на тотална деетизация на

обществото и съзнанието, да се опиташ да познаеш Божията промисъл и пътищата на нейна-

та реализация в земния живот е едно наистина голямо и хуманно дело. И сериозно предизвикателство пред човека, захванал се с подобна високо нравствено отговорна задача. Защото търсенето на алтерна-

СТР. 2



Каталожен №618

Уважаеми читатели!

КВАНТОВ ПРЕХОД

- национален седмичник, е правоприменник на в. „Родово име“.
ОТИДЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКАТА ПОЩА!

Има и редакционен абонамент на тел.: 02/962 16 85 или 02/962 16 86. Поради промяна в името на вестника и обема му предлагаме на читателите си с целогодишен абонамент книга от ИК „Новата цивилизация“ по избор. За контакт: 02/962 16 85 или 02/962 16 86
E-mail: kvantov_prehod@dir.bg
На горелосочените телефони и e-mail обявете номера на своята квитанция за абонамент.

В каталога на РП
нашият номер е
618

тиви на бездуховността, настъпваща заедно с тържеството на т.нар. масова култура, често толерираща дух на вседозволеност и търпимост към перверзното за сметка на утвърждаване на духовните стойности, е изпитание за интелектуалната и емоционална зрялост на всеки автор, който се стреми да преодолее илюзорността на земното битие, ограничено в рамките на познатото ни чрез петте сетива и обяснявано чрез догматичните постулати на официалните идеологии – светски и религиозни.

Защото за преодоления оковите на триизмерното съществуване, което сполучливо наричат „живот в стомаха и за стомаха на живота”, истинската родина е космическата реалност в нейната безпределност като актуално и перманентно развитие. Истинският човек, „човекът на всички времена” сполучливо съчетава любовта към отечеството и благородния нравствен космополитизъм, непризнаващ границите по регион, но и границите в мисленето.

Само люде, способни да се издигнат до подобно *универсално разбиране за мисията на Homo sapiens, превръщащ се с ускорени темпове в Homo cosmicus*, могат да изграждат Новата култура на толерантност, грижа и уважение към всеки човек. Цивилизационните ценности са само рамката на делничното човешко съществуване, а смисъл му придават ценностите на културата като нравственото разбиране за творчеството и общуването, основаващи се на евангелските, т.е. общочовешките разбирания за мир, добродетелност като отрицание на греховните помисли и желаня, водеща до активно добротворчество. По този начин се утвърждават хармонията в личните и социалните отношения и братството по дух, отричащо противопоставянето между хората и издигането на закона на джунглата в норма на общечитието.

Книгата на акад. Атанас Панчев „*Божественият проект*” е сред онези жалонни произведения, които не биха могли да се родят, ако самият дух на времето и човешката еволюция като цяло не бяха достигнали степеня на потребност от ново познание, нова картина за света и космоса и нова познавателна и поведенческа парадигма за съвкупното човечество. Авторът тръгва от разгадаване на вечните тайни на мирозданието и еволюцията като единен космически процес, на самосъзнанието на личността и превръщането ѝ в субект на самия еволюционен процес. Той правилно сочи, че в съвременната епоха апокалиптичните визии започват да се сбъдват. Но съществува и противоотрова на Злото и това е премахване на секретността над езотеричната литература и превръщането ѝ в могъщ и щедър извор на нови решения и нови перспективи пред духовно търсещите. Именно те са в състояние да променят позитивно света, разгадавайки Великата тайна на битието.

Вдъхновен от идеите на В. Мегре, чийто книги нарича справедливо „информационна революция”, акад. Панчев дори припознава последните десет години като *началото на нов златен век*, свързан с гигантския експеримент по създаване на *родови имена* като етическа и екологична алтернатива на деструктивния и бездуховен съвременен начин на живот. Или както той пише:

„Дъхът замира от тази реална перспектива за съзидателна дейност на човека, встъпил в своето безсмъртие. Принципно на Земята вече е започнал такъв живот. Кълновете на този **златен век** се виждат в новата цивилизация, която се създава паралелно,

КВАНТОВИЯТ ПРЕХОД

Част от Божествения промисъл

съгласно спасителната програма на Бога.

В хаоса на настоящето масовият еснаф не вижда тази паралелна цивилизация. В това се състои особеността на преходния период. В това се състои и мъдростта на Създателя, който съгласно създадения от него график извежда постепенно всички от спящото състояние на съзнание. Всеки има своя час за пробуждане и възприемане на великите съзидателни дела на Земята. Всеки ще намери своето място, своето божествено предназначение в това приказно време на глобални преобразования.

Разбира се, контрастът между онази огромна част от действителния живот, където властват хищническите материални апетити и волята за надмощие, а войната е форма на разрешаване на наболелите конфликти и реализацията на еволюционно-нравствените идеи в практиката, е толкова голяма и даже фрапантна, че става разбираем мирогледния песимизъм и nihilизъм като израз на безпросветното състояние на онези, които не могат и не желаят да тръгнат по нови пътища на духовното си развитие. Вместо съюзници на кълнящото НОВО, те, в ретроградността си, остават капсулирани в състоянието на обща криза и отчаяние. Или живуркат ден за ден, погрешно възприемайки реализирането на потребителските си апетити за *високо качество на живота*.

Нов живот и нова култура на реалните и вечни – едновременно общочовешки и божествени – ценности, е възможна при *възстановяване на извечната хармония* между тялото и безсмъртната душа, между космоса и нашата планетарна цивилизация. Непознаване на законите на развитието и леността да се избере пътя на нравственото мисионерство и на практическите усилия за трансформация на съществуващото, са причина за недостатъците в съвременния начин на живот и мислене, които могат фатално да се мултиплицират, ако не им се противопостави съзнанието за космическите закони, които са подчинени на Висшата нравственост.

Не е пресилено да се каже: „Само благодарение на намесата на Бога е извършен рязък завои от пропастта на всеобщата катастрофа по посока на загубения рай... Важното е, че времето, в което живеем, е време на всеобщо прозрение. Рано или късно ще бъде окончателно сломена съпротивата от страна на все още спящото мнозинство, което робски се захваща за догмите на стария свят.”

Днес все още невидимите за хората с остаряло съзнание качествени промени, благодарение на духовно-практическата съзидателност в унисон с Божествения план, води до *дълбока и цялостна трансформация на цивилизацията и духовността на нашата изстрадала планета*. Родовите имена са един от нейните спасителни пътища. Високодуховните екологични селища могат и ще променят климата, производителността на труда, самочувствието и етиката на обикновените хора, които, паралелно с преобразуването на своя хектар земя, ще преобразуват и обновят себе си. Това е един от ключовете за постигане на духов-

ното съвършенство.

Но има различни ключове в плуралистичния космос и всички те заслужават да бъдат опознати и да им се даде шанс да дарят с плодовете си културата на *морално обновеното човечество*. За това те трябва да бъдат компетентно и внимателно, бих казала дори *грижовно*, изследвани и изучавани. Както сочи Атанас Панчев: „Предстои голяма, трудна и интересна работа на събудилата се цивилизация, за да може да се установи редът на справедливостта и нравствеността, а значи на щастливия живот за всеки, който ще направи своя избор в това прекрасно време на велики промени.”

Този културопоисимизъм изисква, естествено, себеотдайност и познание на ставащото в безспир променящия се космос. Сега ние сме изправени пред поредното изпитание, което има характер на геофизическа и климатична катастрофа, ако не и противостои Етиката на любовта и създанието. Става въпрос за *квантовия преход*, променящ и даже рушащ устоите на статуквото. За да оцелее човечеството върху крехката си люлка – планетата Гея, то трябва да покаже мъжество и духовен героизъм, готовност да се променя на всички нива на съзнанието и физическото си съществуване.

В този смисъл Божественият план предвижда етическо прераждане и – това е най-трудното и най-мъчителното в процеса на индивидуалната еволюция – промени на макрокосмическо и микрокосмическо ниво. Отделният човек трябва да е готов да изгори своето низше Себе и трансформирайки на квантово ниво природата си, да излезе от преобразуването на вселената по-силен във физико-космически, в социално-културен и в нравствен план. *Квантовият преход е отворена врата към другите светове и най-същественото – към другите измерения на единното Битие*.

Убедена съм, че ПЕРЕРАЖДАНЕТО на вестник „*Родово име*” (който в чисто емоционален план ще ми липсва!) в новия, не само по визия, но и по замисъл, вестник „*Квантов преход*” е също една от вътрешните необходиминости на развитието. Понеже човечеството в настоящата тревожна преходна епоха жизнено се нуждае от опознаване на Божествения план и промисъл. За да въоръжи всички, които активно творчески желаят да променят себе си в света и да съдействат за изграждането на нова култура на духа, предполагаща *единството-хармония на космическото и личностното усъвършенстване като универсално пространство на Любовта и Красотата-добро*.

В тази контекстуалност книгата на Атанас Панчев „*Божественият проект*” като сложна и многопластова визия за човешкото развитие, където пълноценността в реализацията на връзките „човек-природа” и „човек-Бог” са условие за съзнателно съществуване-творчество, се превръща и в част от програмата на Божия план за оцеляване и пребъждане чрез *второто раждане на личността в ситуацията на квантов преход*.

Лиана ФЕРОЛИ

Стара мъдра мисъл твърди, че във Вселената има само един закон, който никога не се променя, а именно, че всичко се променя и че всички неща са преходни, че са подчинени на определен ритъм и на определена периодичност.

Никой днес не се съмнява, че подобно вселенско и природно развитие не търпи застой, защото се управлява от разумни закони, творещи чрез непрекъснато движение и вечно творчество. И че тези закони са вложени в самата същност на Битието, както и в начините, механизмите, на неговите прояви. И тъй като човекът също е израз на тази проява, то той също се включва в този цикличен кръговрат. Преминавайки през различни опитности, периоди на трансформации и инкарнации, през инволюция и еволюция,

хората, избрали да живеят сега, по времето на едни от най-генералните промени на земята, са дошли като служители, като помощници

СЪТВОРЧЕСТВОТО

Неизменна част от квантовия преход

на днешния квантов преход.

Те следват своя специален път, избран от душите им, който най-добре ще съдейства за тяхната цялостност и тяхното усъвършенстване.

За изпълнението на тази нелека задача и мисия на сътворчеството се изисква пълна отдаденост, целенасоченост и съпричастност към случващото се. За осъществяването на този процес се изискват и съвсем нови представи, които ще дадат началото на новата реалност, след като се носят с убеденост и вяра и накрая се материализират в плът и кръв.

Това участие в промяната е нещо като постоянно наблюдение и контрол върху мислите, чувствата, емоциите. Като освобождение от старите нагласи, илюзии, предразсъдъци, канони, мотивации. И то в името на общото благо, и чрез сурова духовна дисциплина, бдяща за изпълнението на новите принципи. А това особено много важи за хората, занимаващи се с изкуство, с художествено творчество. Защото със създа-

дените от тях идеи, образи и внушения, те повлияват доста много за развитието на масовото съзнание. Ако пък с тях съдействат за създаването на масови психози и ужаси, това ще доведе до големи проблеми и за тях, и за цялата Вселена.

Художествените творци трябва да бъдат образец за вселенско сътворчество.

Те нагледно трябва да доказват, че предсказанията за прекрасните промени се реализират само с решимостта да не се пресъздава вече старият свят, независимо от неговата илюзия за сигурност и защита. Че новото се твори и със силите на тези, които ще го живеят. И то със съвсем нов инструментариум.

В него влиза и съвсем новият модел на колективната мисъл-форма, в която вече формулата „Човек за човека е възлк“ трябва да бъде заменена с „Човек за човека е брат“.

Новият подход изключва и убеждението, че трябва да възпитаваме и учим

децата си да стават наше продължение, оформени по наш образ и подобие. А тъкмо обратното – да имаме доверие в мисията им да съдействат за спасението на света и на нас самите. Защото, след като са дошли след нас, значи носят много по-еволуирани и извисени от нашите души.

Основният инструмент сега, в условията на изобилие на енергии, е този на Любовта.

Защото само нейната светлина може да освети тъмната материя, изградена при недостиг на енергия, да повиши вибрациите ѝ, да я трансформира в по-фина, за да може да премине в по-висшия свят.

Сега е времето за едно синкретично творчество и сътворчество, в което всичко се филтрира, изчиства се. А старите филтри, създали илюзорните завеси, изолиращи ни от другите светове, внушаващ ни грях, срам, вина, зависимости и несъвършенство, трябва

да отпаднат, да изчезнат. За да се изострят човешките възприятия за реалната действителност, а така и да се премахнат възможностите за манипулиране и дезинформиране.

Преходните периоди на развитие, като днешният, се дават като един толеранс към колебаещите се, съмняващите се в правотата на извършващите се промени. Това е най-вече време за техния избор – дали са готови, дали имат сили да участват в тоталното прочистване и трансформиране, или да си заминат, за да чакат по-подходящото за своето участие време. Една мъдра мисъл казва нещо важно и за другите, нетърпеливите да се включат в този процес. А именно, че прекалено избързалите ще бъдат заставени да изчакат промените в неудобно за тях време. И тук виждаме така нужните за всичко и навсякъде баланс и равновесна умереност – най-добрите, божествени способности и технологии за творческо създаване. Но не и баланс по острието на бръснача, такъв, какъвто създават постмодернистичните изкуства и доктрини.

SRT е един сравнително нов метод на самопомощ, чрез който да достигнем най-бързо до душевна и физическа хармония. Той ще бъде представен в София на 12 април от едно семейство чехи, които са създали близо до Прага свой център за духовна култура, наречен „Път на надеждата“. За него не са нужни специални умения или свръхестествени способности, за да си помагаме и сами в сложни ситуации.

Малко от историята на SRT (Spiritual Response Therapy)

Техниката SRT се развива от 80-те години на ХХ век, благодарение на г-н Робърт Е. Децлер.

През януари 1990 г. той започва да пътува из САЩ. Организира лекции и семинари, за да преподава в началото на нашия век - през 2002 г. вече и в Англия, Канада, Венецуела, Испания, Франция, Холандия, Чехия, Германия и много други страни на света.

Робърт Е. Децлер е обучил няколко десетки учители (получили и сертификат), които са свързани с неговите традиции. В наши дни те преподават по целия свят. Един от ученици, превърнали се в учители, е и г-н Милослав Бауер от Чехия, който ще демонстрира този метод и в България.

Няколко думи за техниката SRT

SRT е уникален, нежен и дълбок процес, решаващ не само последствията, но и причините на нашите проблеми. Ако желаем да променим живота си, трябва да разрешим много проблеми от миналото, които ни спират. SRT е късият път към достигането на душевна и физическа хармония. Нейната основа е свързването с Висшето ни Аз. С негова помощ търсим и решаваме негативни, душевни и несъзнателни проблеми, които ни изтощават напълно излишно. По време на този процес душата се обновява, събира нов опит и се развива по-бързо. При изчистването с помощта на метода се отпуска не само душата, но и тялото.

За работа с Висшето Аз в SRT се ползва спе-

Път на надеждата

циално махало и специфични таблици, които са създадени за терапията. Предимството ѝ се състои в това, че се помага бързо и много хора веднага усещат голямо облекчение.

Какви проблеми можем да решаваме с помощта на SRT

- Блокирани дисхармонични енергии от този или от минали животи.
- Проблеми с обучението, концентрацията и стресови ситуации в училище.
- Умора, безсъние, недостиг на енергия, чувство за самота, несигурност или силен страх.
- Безпокойство, фобии, депресия.
- Повечето от алергиите - например хранителна алергия или сенна хрема, също и астма.
- Непрекъснати болки, които класическата медицина не може да обясни.
- Нощно напикаване.
- Роднински, партньорски и работни отношения.
- Нерешени въпроси и травматични опити от миналите животи, причиняващи някои болести.
- Тестване за недостиг от хранителни вещества и витамини.
- Блокирани, затворени и дисхармонични чакри.
- Части от чужди души, духовни паразити и други *ентити* (единици).
- Негативно заредени зони във вашия дом или на работното място.
- Възможност за пречистване на растения, домашни любимци, предмети...
- Неспособност на човека да намери правилното си място в живота и напълно и нормално да го изживее.

Промените на нашата планета

Вибрациите на нашата планета са повишени и продължават да се повишават. Колективното съзнание расте. Родили сме се в епоха на промени, затова и техниката SRT се развива и променя. Постоянно идва нова информация, която бързо, дълбоко и по-добре решава човешките проблеми. Нищо не е неподвижно, затова е добре да се върви напред и в областта на алтернативното и методите, занимаващи се със здравето.

За специалните курсове

Курсовете в SRT са разделени на две фази, свързани една с друга. Дължината на индивидуалния цикъл е три дни. През това време ще се научите самостоятелно да работите с Висшето Аз по възстановяването на психичното, емоционалното и физическото здраве. Ще можете да помагате на семейството си, близките си приятели и на хората около вас, които се нуждаят или искат да променят живота си към по-добро.

Съдържание на началния курс

1. Работа в минал живот и в други измерения.
 2. Пречистване от негативните програми на човека.
 3. Скоростна работа със *дискарнати*, души и други единици.
 4. Справяне със страхове, фобии, клетви, заклинания и други блокажи.
- Работата със SRT е винаги нежна, не става дума за хипноза или друг вид излизане от съзнание. Тя не замества лекарската грижа!

Милослав БАУЕР, Чехия
Квалифициран преподавател
Въвеждащата лекция е на **12 април 2011 г., от 18 часа, в хотел „Симона“** в София
Цената е **10 лв.**
Записване на тел. **0878 834504**



ПЛАТИНА

р. платина; а. platinum; и. platin;
ф. platine; исп. platino

Думата платина идва от испански език - platina (Pt), умалително от plata (сребро) заради приликата в цвета. Названието е дадено от испанците при намирането на платина при река Рио дел Пинта в Колумбия.

Много рядък елемент и като самороден метал се среща по-рядко от златото и среброто. Самородната платина съдържа 50% Pt, останалата част са примеси от желязо (Fe), никел (Ni), паладий (Pd), иридий (Ir) и родий (Rh). Кристализира в кубична сингония. Среща се под форма на малки зърна, пластинки, рядко кристали, плътни агрегати, самородки и включения. Най-големият намерен досега къс тежи 8 кг. Цветът е светлосив до сребърно-бял, с жълтеникав оттенък. Няма цепителност. Твърдостта ѝ е 4 - 4.5. Относителното тегло - 21.5. Платината е ковка, парамагнитна и химично не е активна. При стайна температура е устойчива към всички реагенти, освен нагрятата царска вода и бром. Среща се във вид на самороден метал, негови сплави и сулфиди. Намерена е и в каменни метеорити.

Платината е известна от древни времена в Египет, Етиопия и др. Описана е като самостоятелен метал през 1752 г., а в чист вид за пръв път е получена през 1803 г. от английски учен У.Х. Уоластън.

Широкото ѝ приложение се дължи на нейните ценни качества. Използва се в химическата промишленост, в електрониката, зъботехниката, бижутерията и фотографията, като катализатор при производство на органични и неорганични вещества, за съдове при добив на сярна киселина, за изработване на хирургически инструменти и др.

В скъпи ювелирни изделия използват сплави с 5-10% иридий или 5% рутений. Като ювелирен материал я използват за вграждане на диаманти, аквамарини, топази, опали и перли.

В Диамантения фонд в Кремъл (Москва) се съхраняват някои от най-големите самородни късове платина, като два от тях с маса



Диаманти,
платина с паладий



около 8 кг.

Най-големите находища на платина са в Онвервахт (Трансваал), Бушвелд (Южна Африка), Съдбъри (Канада), Нижни Тагил (Урал, Русия).

В България платина е установена в находище Елаците, край с. Голямо Каменяне (Крумовградско) и с. Добромирци (Златоградско), без да има промишлено значение.

Лидия СТАРИКОВА
Из „Камъни за нашите души“

Solar Energy House

Първият в света напълно екологичен дом



Последните достижения в областта на алтернативната енергия намалиха цената на слънчевата енергия, което позволява на проектантите да мислят за нови начини за подобряване на живота ни.

Екологичният дизайнер Раиф Курт разработи дом с нулево потребление на електроенергия, който се захранва изцяло от възобновяема слънчева енергия. Solar Energy House е триъгълна сграда, която е



оборудвана с множество слънчеви панели, които преобразуват слънчевата енергия в електричество. Получаваната енергия ефективно се разпределя из къщата с цел да се намалят загубите.

Изградена от стомана, къщата може да бъде лесно демонтирана от едно място и монтирана отново на друго.

<http://energetika-bg.com/>

ПРУДОН: Какво е собствеността?

От стр. 1

повишаване на надниците и в крайна сметка намалява лихвата до нула.

Премахването на нетрудовите доходи от така наречената принадлежна стойност, наричани също **лихва** или рента, е непосредствена икономическа цел на всяко социалистическо движение. Главният метод, предложен за достигане на тази цел, е комунизмът под формата на национализация и социализация на производството. Запознат съм само с един социалист - Пиер Жозеф Прудон - чиито изследвания върху природата на капитала показват възможност за друго решение на проблема. Искането за национализация на производството се защитава с довода, че природата на средствата за производство го прави необходимо. Обикновено се преценява на пръсти, като баналност, че собствеността на средствата за производство по необходимост и при всякакви обстоятелства дава на капиталиста надмощие при спазаряване с работниците относно надниците - изгода, представяна и предназначена вечно да бъде представяна от „принадената стойност“ или капитала-лихва.

Никой, с изключение на Прудон, не е бил способен да разбере, че превъзходството, манифестирано от страна на собствеността, може да бъде прехвърлено на страната на неособствениците (работниците) просто чрез построяване на нова къща до съществуващата къща и на нова фабрика до всяка от вече съществуващите.

Преди петдесет години Прудон показва на социалистите, че непрекъснатият усилен труд е само метод за успешно атакуване на капитала. Но тази истина днес е даже по-далече от разбиране, отколкото по времето на Прудон.

Наистина, Прудон не е бил изцяло забравен, но и никога не е бил разбран както трябва. Ако неговите съвети са били разбрани и следвани, сега не би имало толкова нещо като капитала. Тъй като е сгрешил с метода си (борсовата банка), теорията му като цяло е била дискредитирана.

Как стана така, че Марксистката теория успя да измести тази на Прудон, давайки ѝ върховно влияние върху комунистическия социализъм? Как ста-



на така, че за Маркс и неговата теория се говори във всеки вестник по света? Някои са предполагали, че причина са безнадеждността и съответната безвредност на Марксистката теория. Капиталистът не се страхува от теорията му, точно както не се страхува от християнската доктрина; затова положително за капитала е изгодно да се водят колкото се може по-нашироко дискусии между Маркс и Христос, от Маркс капиталът никога не понася щети. Но да се пази от Прудон; по-добре е той да се държи далече от очите и ушите! Той е опасен другар, тъй като в неговите твърдения няма отричане на истината, че ако работниците са допуснати да останат на работа без спънки, смущение и прекъсване, капиталът може да бъде ударен от свръхпредлагане на капитал (а не да бъде объркан от свръхпроизводство на блага). Предложението на Прудон за атакуване на капитала е опасно, тъй като може да бъде използвано в практиката незабавно. Марксистката програма говори за страхотната производителна способност на днешните обучени работници, съоръжени с модерни машини и инструменти, но Маркс не пуска в действие тази страхотна производителна способност, докато в ръцете на Прудон тя става смъртоносно оръжие срещу капитала. Затова говорят отдалече и припхват на Маркс, така че Прудон да бъде забравен.

Марксовите изследвания на капитала се залутват още в началото.

1. Маркс се поддава на популярна заблуда и поддържа, че капиталът се състои от материални блага. За Прудон, обратно, лихвата е продукт не на материални блага, а на икономическа ситуация, на пазарните условия.

2. Маркс гледа на принадлежната стойност като на плячка в резултат на злоупотребата с власт, поверена на неособствениците. За Прудон принадлежната стойност е субект на закона за търсенето и предлагането.

3. Според Маркс, принадлежната стойност неизменно трябва да е положителна. За Прудон трябва

ва да се отчита и положителната, и отрицателната принадлежна стойност (положителна принадлежна стойност е тази от страна на предлагането, т.е. от страна на капиталиста, отрицателна принадлежна стойност е тази от страна на труда).

4. Марксисткото лекарство е политическото върховенство на неособствениците, което да бъде постигнато чрез организация. Прудоновското лекарство е премахването на пречките, спъващи пълното развитие на нашия производствен капацитет.

5. За Маркс стачките и кризите са добре дошли произшествия, а крайната принудителна експроприация на експроприаторите е смисълът на края. Прудон, напротив, казва: Не бива да си позволяваме да бъдем възпирани от работа, тъй като **най-мощният съюзник на капитала са стачките, кризите и безработицата**; докато нищо не е фатално за него от здравия труд.

6. Маркс казва: Стачките и кризите ще ви повлекат към вашата цел; голямото срутване ще ви приземи в рая. - Не, казва Прудон, това е уничително, методи от този вид ви отвеждат далече от целта ви. С тези тактики вие никога не ще откраднете повече от един процент от лихвата.

7. За Маркс частната собственост е власт и върховенство. Прудон, напротив, признава, че това върховенство се корени в парите и че при променени условия силата на частната собственост може да се превърне в слабост.

Ако, както твърди Маркс, капиталът се състои от материални блага, чието притежаване дава на капиталиста неговото надмощие, всяка добавка към тези блага би укрепвала капитала. Ако товар от сено или тарга с икономическа литература тежи 100 либри, два товара или две тарги трябва да тежат 200 либри. По подобен начин, ако една къща дава 1000 долара принадлежна стойност годишно, десет къщи добавени към нея трябва винаги, като нещо естествено, да дават десет пъти по 1000 долара - при допускане, че капиталът се състои просто от материални блага.

Сега ние всички знаем, че капиталът не може да бъде добавян като материален предмет, тъй като допълнителният капитал често намалява стойността на вече съществуващия капитал. Истинността на това може да бъде изпробвана чрез еже-

дневни наблюдения. При известни обстоятелства цената на един тон риба може да бъде по-висока от цената на 100 тона. Защо цената се срива, ако рибата е толкова изобилна? Както се случва, ние я вземаме даром.

Не много преди избухването на войната лендлордовете от предградията на Берлин бяха отчаяни от намаляването на рентите от къщите, т.е. на принадлежната стойност, а капиталистическата преса шумно крещеше за денонсирането на „яроств за сградите на работниците и контракторите“, „чумата по сградите, разпространена в строителната индустрия“ (цитирано от немската преса) Дали тези изрази са разкриване на несигурната природа на капитала? Капиталът, който марксистите крепят с такова страхопочитание, умира от „чума по сградите“; той офейква пре-

ЕКО технологии



Създадохме автомобил с изкуствен интелект

За външния вид на иновативния автомобил може да се каже, че прилича на

аквариум или семеен диван на колела. Последните постижения в автомобилната

индустрия позволяват да се надяваме, че футуристичните роботизирани превозни

средства могат да се появят по пътищата в близко бъдеще, пише Bozzi.

Такъв шанс има проектът The Guardian на дизайнера Джон Букаса (John Bukasa).

Пътувайки с колата, всички хора са пътници, които могат да отделят цялото си време да зяпат през прозорците, да гледат телевизия или да играят компютърни игри.

Ще припомним, че кола с изкуствен интелект, която сама се движи по пътищата, бе създадена наскоро от Google. Седем от тези коли вече са преминали около 1,5 хиляди километра без човешка намеса.

Технологията се основава на специална компютърна програма, инсталирана на традиционните автомобили. Тя контролира движението на машината, прави постоянен мониторинг на ситуацията на пътя, включително и движението на пешеходците.

<http://energetika-bg.com/>

На стр. 6

ПРУДОН: Какво е собствеността?

ди „яростта за сградите“ на работниците! Какво са съветвали за подобна ситуация Прудон и Маркс? „Спрете строителството“, е крещял Маркс; „оплаквайте се, просете, оплаквайте безработицата си, обявете стачка! С всяка къща, която построите, добавяте власт на капиталистите, както две и две правят четири. Властта на капитала се измерва с принадлежната стойност, в този случай с рентата от къщите; колкото по-голям е броят на къщите, толкова навярно е по-голяма силата на капитала. Затова позволете ми да ви посъветвам, ограничете производството, агитирайте за осемчасов и даже за шестчасов работен ден, тъй като всяка къща, която построите, добавя нещо към рентата от къщите, а тя е принадлежна стойност. Затова сдържайте яростта си към строителството, тъй като колкото по-малко построите, толкова по-евтино ще плащате за дома!“

Навярно Маркс би се свил, изговаряйки тази безсмислица. Обаче марксистката доктрина, която гледа на капитала като на материална стока, заблуждава работниците в мисленето и действието в тази посока.

Нека чуем Прудон: „Поддържайте парата и напред! Нека има ярост в строителството, дайте ни чумата в строежите! Работници и работодатели, без да му мислите, сграбчете мистрията в ръцете си. Долу всички, които се опитват да се бъркат в работата ви; те са ваши смъртни врагове! Кои са онези, които дърдорят за чума в строителството, за свръхпроизводство в строежа на жилищната индустрия, докато рентите от къщите също показват пътя на принадлежната стойност и на капиталовата лихва? Нека капиталът умира от чума в строителството! От някакви си пет години само ви е било позволено да се отдадете на своя гняв от строителството и вече капиталистите усещат притисването, те вече се оплакват от спадане на принадлежната стойност, рентите вече спаднаха от 4 на 3 % - това е с една четвърт. Три пъти по пет години на несмущаван труд и вие ще се веселите в къщите свободни от принадлежна стойност. Капиталът умира и вие сте, които го убивате с вашия труд“.

Истината е мудна като крокодил в тинята на вечния Нил. Тя не обръща внимание на времето. Времето, измервано с продължителността на човешкия живот, не означава нищо за нея, защото е вечна. Но истината има посредник, който, мъртъв като човек, е винаги забързан. За този посредник времето е пари; той е винаги зает и възбуден, а неговото име е грешка. Грешката не може си позволи да се лъже закона и да позволи на годините да преминат. Тя постоянно дава и получава тежки удари. Тя е на пътя на всекиго и всеки е на нейния път. Тя е истинска обръквачка блокировка.

Затова няма значение дали Прудон е табу. Съперникът му Маркс, с всичките си грешки, получава силна подкрепа, така че истината ще дойде полека. И в този смисъл можем да кажем, че Маркс е станал агент на Прудон. Прудон е спокоен в своя гроб. Неговите думи имат вечна стойност. Но Маркс трябва неспокойно да се движи. Обаче някой ден истината ще надделее и доктрината на Маркс ще бъде захвърлена в музея на човешките грешки.

Добре ако действително Прудон бъде смазан и забравен, природата на капитала би останала непроменена. Истината ще бъде открита от друг; истината не отчита името на откривателя.

Авторът на тази книга бе воден по пътеката, следвана от Прудон, и достигна до същите изводи. Може би беше щастие, че той не познаваше теорията на Прудон за капитала, тъй като му бе дадена възможност да се заеме с тази работа по-независимо, а независимостта е най-добрата подготовка за научното изследване.

Представеният автор бе много щастлив от Прудон. Той откри това, което Прудон беше открил петдесет години по-рано, а именно природата на капитала, но освен това откри практически път към целта на Прудон. А след всичко казано това е важното.

Прудон е запитал: Защо се скъпите на къщи, машини и кораби? И дава точния отговор: Защото парите ограничават построяването им. Или да използваме неговите думи: „Защото

парите са страж, поставен при входа на пазара със заповед да не позволяват минаване. Вие си представяте, че парите са ключът, който отваря вратите на пазара (с който термин е означена размяната на продукти), а неистинските пари са резето, което прегражда пътя на истинските“.

Парите просто не позволяват да бъде построена друга къща в добавка към всяка съществуваща къща. Щом капиталът престане да дава традиционната лихва, парите стачкуват и водят работата към застои. Затова парите действат като серум срещу „строителната чума“ и „работещата ярост“. Те правят капитала (къщи, заводи, кораби) имунизиран срещу заплахата за собственото им увеличаване. Открил пречещата и блокиращата природа на парите, Прудон издига лозунга: Нека се борим с привилегията на парите чрез увеличаване на благата и труда на равнището на парите. Ако две привилегии са противопоставени, те се неутрализират една друга. С придаване на блага с принадлежно тегло сега върху страната на парите ние правим двутегловен баланс.

Такава била идеята на Прудон и за да я внедри в практиката, той основал борсова банка. Както знае всеки, тя фалирала.

А пък решаването на проблема, който се е изплъзнал на Прудон, е достатъчно прост. Всичко, което е необходимо, е да се изостави обичайната гледна точка на притежателя на пари и да се погледне проблема от гледната точка на труда и на притежателя на блага. Това преместване на гледната точка ще ни позволи да сграбчим решението направо. Благата, а не парите са реалната основа на икономическия живот. Благата и техните съчетания правят 99% от нашето богатство, а парите - само 1%. Затова нека се отнасяме към благата, както се отнасяме с основните неща; нека не се бъркаме с тях. Можем да възприемаме благата, както те се появяват на пазара. Ние не можем да ги променим. Ако те гният, чупят се, загиват, оставете ги да правят това; това е тяхната природа. Обаче ние можем експедитивно да организираме Прудоновска борсова банка, но не можем да спасим вестника в ръцете на вестникопродавеца от обезценяване два часа по-късно и да прахосаме хартията, ако не успеем да намерим купувач. Освен това можем да си спомним, че парите са универсално средство за спестяване; всички пари, които обслужват търговията като средство за размяна, идват в спестовните каси и лежат там, докато бъдат примамени за циркулация с лихва отново. А как можете винаги да увеличавате благата до равнището на готовите пари (златото) в очите на спестителите? Как можете да ги подбудите вместо да спестяват пари, да пълнят раклите си или килерите си със слама, книги, бекон, масло, кожи, гуано, динамит, порцелан?

И това все пак е накарало Прудон действително да си постави за цел да се опита да доведе благата и парите до еднакво равнище. Прудон не е догледал факта, че парите са не само средство за размяна, но също и средство за спестяване и че парите и картофите, парите и варовика, парите и дрехите не могат никога, при никакви обстоятелства, да бъдат погледнати като неща с еднаква стойност в раклите на спестителите. Младежът, спестявайки за старостта, ще предпочете една златна монета

пред съдържанието на най-големия склад. Затова не можем да я бъркаме с благата, те са първичен фактор, към който може да бъде адаптирано всяко друго нещо.

Но позволяваме си да погледнем малко по-тясно на парите, тъй като тук някаква промяна може да се окаже възможна. Трябва ли парите да останат завинаги каквито са сега? Трябва ли като стока да имат предимство пред стоките, които са предназначени да служат като средство за размяна? Самите пари имунизиран ли са срещу обезценяване в случай на пожар, наводнение, криза, война, смяна на модата и така нататък.? Защо трябва парите да имат предимство пред благата, които трябва да обслужват? И

първенството на парите пред благата не е ли привилегията, която сме създали, причина за принадлежната стойност

Привилегия, която Прудон се стреми да премахне? Тогава, нека си позволим да сложим край на привилегията на парите. Никой, нито дори спестяващите, спекулантите или капиталистите не трябва да намират парите като стока, предпочитана пред съдържанието на пазарите, магазините и складовете. Ако парите не поддържат влиянието си над стоките, те трябва да се обезценят, както и става. Нека да бъдат атакувани от молци и ръжда, нека боледуват, нека бягат надалече; и когато започнат да умират, нека техният притежател заплати, за да има одран изгорен труп. Тогава и не само тогава, ще можем ли да кажем, че парите и благата са еднаква опора и завършен еквивалент - както Прудон е целял да направи.

Нека си поставим това изискване във връзка с търговската формула. Ние казваме: Притежателят на блага в процеса на складиране неизбежно си навлича загуба на количество и качество. Освен това трябва да заплаща разходите за складирането (рента, осигуровка, опазване и прочие). Колко правят всички тези разходи за една година? Около 5% - което е по-вероятно да бъде под отколкото над действителната сума.

Сега какво обезценяване има банкерът, капиталистът или запасяващият се по отношение на дебитата на пари у техния притежател или върху заема? Съкровищницата в кулата Юлиус в Шпаднау - с колко през войната се понижи курса на натрупаното в нея от 44 години? Нито с едно пени.

Щом като е така, отговорът на нашия въпрос е ясен: трябва да подчиним парите на загубата на всички блага, които по необходимост подлежат на натрупване. Тогава парите не превъзхождат благата; те не правят разлика дали някой ги притежава или спестява - и пари, и блага. Тогава парите и благата са напълно равностойни, Прудоновият проблем е решен и

оковите, които пречат на човечеството да се развива в пълната си мощ, падат завинаги.

Превод от английски:
Георги Е. АНДРЕЕВ



Проектант на символа на вестника художник-хералдик Христо Танев

Първият брой на вестника излиза на 24.10.2005 г.

Издател: акад. Атанас Панчев

Главен редактор
Алексия Тодорова

Редакционен колектив:
Рени Радева
Лиана Фероли
Цветан Андреев

Автор на главата
на вестника: Галина Фероли

Адрес на редакцията:

1172 София
жк «Дианабад»
ул. «Никола Габровски» №1
Хотел «Диана-1», ет. 6, ап. 62

Тел.: (02) 962 16 85;
(02) 962 16 86;
(02) 962 16 87;

e-mail: kvantov_prehod@dir.bg
ISSN 1312-7063

Издателска къща
«Новата цивилизация»
ЕООД, София

Уникредит Булбанк
IBAN:
BG04UNCR96601031647309
BIC KOD: UNCRBGSF

Отдел Разпространение
и абонамент: 0888 69 33 59
Атанас Ралчев Панчев
(за пощенски услуги)

Уведомяваме читателите, че за непоръчани статии и материали хонорари не се изплащат.

Космически лъчения променят Земята

Каква е вашата роля в тази история? Вие сте членове на Семейството на светлината. Самият факт, че четете тази книга, показва, че сте от Семейството на светлината. За някои от вас това е също като сън. Ние ви припомним това, което вътре в себе си самите вие знаете. Ние дойдохме на тази планета, за да събудим вашата памет - да вдъхновим човешката раса чрез пояса на светлината, за да можете да започнете да си спомняте кои сте, да създавате своя собствена действителност,

да промените честотата на планетата

и да поискате правата над себе си и над тази територия, която ви се полага.

Ние, като Плеядианци, се връщаме назад във времето - в това, което може би може да се нарече наше минало в качеството на представители на светлината. Ние се връщаме, за да ви предадем една честота, която всеки от вас се е съгласил да носи на тази планета, за да смени ДНК-то на променената човешка раса. Това е голяма новина. Тя може да стане водещо заглавие във всички вестници.

Изначалните автори няма да загубят тази територия. Смятате ли, че те ще се откажат толкова лесно? Изначалните автори призоваха Семейството на светлината да се намеси и да прочисти

планетата, да проникне във всички един по един и да донесе светлината като информация чрез

съзидателни космически лъчи

на мястото, където тя бе изчезнала. Семейството на светлината започна своята работа тук, навлизайки в една система, лишена от светлина и от информация. Изменяйки човешките закони, тези творчески космически лъчи започнаха да проникват в телата на хората, човек по човек и после група след група. В много малки количества тези информационни честоти са се внасяли на планетата в продължение на цяла вечност. Понякога са се водели ожесточени битки, за да не се допусне светлината-информация, която винаги се опитвала да намери изражение. Изначалните автори знаели, че в космически мащаби това било урок за тях по толерантност, по проявяване на разбиране към онези богове-създатели, които развалили планете им за тази планета.

Изначалните автори се заели да осъществят свой собствен план, съвпадащ с момента, когато честотата на Земята ще бъде променена, момент, в който собствениците ще изчезнат, ако не могат да променят своята честота. Емоциите са хранителен източник. Хранителният източник

на някои същества е любов и Изначалните автори смятат да пренастроят Земята на честотата на любовта.

Хранителният източник на настоящите собственици - страх, тревога, хаос, глад и отчаяние - трябва да бъде премахнат

Можете ли да се сетите кой ще премахне този хранителен източник? Вие! Като членове на Семейството на светлината вие сте бунтовници. Вие сте разрушители на установения ред и сте тук, за да преодолеете собствените си страхове и да покажете на останалите обитатели на тази планета, че няма от какво да се страхуват. Вие обичате да влизате някъде и да създавате неприятности. Вашият клон от Семейството на светлината е известен. Известни сте с това, че влизате в установени действителности и променят честотата, като по този начин внасяте информация. Вашата задача като членове на Семейството на светлината не е да проповядвате и да печелите съмишленици. Вие просто влизате в установената действителност и действате като приемници; приемате съзидателните косми-

чески лъчи в своите тела, телата, в които живеете в качеството си на хора. Вие сте маскирани като хора и създавате условия да се състои един процес.

Вие сте програмирани и щом паметта ви започне да се събужда, ще тръгнете по заложения план, с който сте дошли тук да участвате в промяната на честотите. Ще започнете

да улавяте, задържате и поддържате една определена честота

и след това да я живеете. При вас отъждествяването с честотата е пълно на физическо, мисловно, емоционално и духовно ниво и самоличността ви се изразява чрез електронни пулсации. Живеейки своята честота, вие влияете на всички, навсякъде, където отидете. Именно това правите сега. Вече има много хора, които разбират своята задача, и такива, чиято памет сега започва да се събужда.

Планът за промяна на настройката на честотата за човешкия вид включва и

възстановяването на вашето ДНК

и на светлинно закодираните влакна. Този път

замисълът е мащабен. Земята участва, по собствен начин, в еволюцията на вселената. Земята е мястото, където се случват нещата: тя е горещата точка, там където си заслужава да бъдеш. Там, където замисълът започва да разцъфтява; това, което ще се случи на Земята, ще засегне много, много светове.

Като членове на Семейството на светлината вие сте се съгласявали да дойдете на Земята много пъти, в много превъплъщения и в много различни периоди от време - да изучите връзките на нещата, да формирате характерите си и да се обучите. Необходимо бе да имате опит на Земята и да се подготвите за времето, когато ще започне промяната на честотата и всички вие ще влезете в телесна форма, за да приведете плана в действие.

Семейството на светлината навсякъде започва да се обединява. Вие всички трябва да се съсредоточите върху общото между вас, а не върху разликите. Като членове на Семейството на светлината вие внасяте информация на планетата по неутрален начин, за да подхранвате собственото си израстване. Вие трябва да правите това, тъй като вашето собствено израстване ще повлияе израстването на планетата.

Барбара МАРЧИНЯК
„Вестителите на зората”

Продължение от брой 13

- Вярно ли е твърдението, че Никола Тесла е открил как се добива енергия от земното поле? Има твърдения, че с неговите енергийни опити е свързано и падането на Тунгуския метеорит.

- По въпроса за енергията, не може да се твърди, че се добива от Земята, защото енергията съществува независимо от вашето действие. Той не е добивал, а е открил произхода и начина да се впрегнат силите, да се насочи енергията в желаната посока. Да, Тесла е знаел как да трансформира енергията на земно ниво, но не е останала памет за неговото откритие. Натоварването за него е било голямо, защото е свързано с напрежение да се контролира и насочва енергийното поле. Създава се голям енергиен вакуум. На Тесла му е подсказано свише как да използва тази сила, която е

ЗАДОЧНИ РЕПОРТАЖИ ОТ СЪЗВЕЗДИЕТО СЕВЕРЕН КРЪСТ

Зихара ЗЕТРОН – звездно метеорен индивид, отговаря на въпросите

навсякъде около вас.

Колкото за връзката между неговите научни опити и падането на Тунгуския метеорит, това не може да се твърди. То е независимо от неговите занимания. Този метеорит за вас е загадка все още, но той е космическа реалност и не ще е изключение. Това е част от космическата динамика и е предизвикано от космическите сили извън вашата планета.

- Квантовата теория ще направи ли нови открития?

Вие изследвате ядрото на атома, но трябва да знаете, че всяка нова частица, която откриете, съдържа в себе си други частици,

а всяко ядро съдържа в себе си друго ядро. Със земните познания вие не може да стигнете до ПЪРВОЯДРОТО. След около половин век вашите учени физици по телепатичен път ще получат нови знания и квантовата теория ще напредне. Без тази помощ откритията са невъзможни на земно ниво.

- Какво още не знаем за норството?

Да се приемат чужди органи е крайна мярка. На генна основа може да има съвместимост, но на ниво духовна проекция – не винаги. Това е неизследвана от науката причина за отхвърляне

на присадените органи. И при допустима разлика в духовната проекция ще има видими проявления на новите духовни проекции, които вашата наука отдава на стреса от преживяната травма, но не е така. Духовната проекция на присадения орган носи изменение в поведението на реципиента. Да се намери точен съвпад е невъзможно, тъй като духовната проекция е уникална за всеки индивид. При трансплантациите стресът освен на физическо и психическо е и на духовно ниво.

- Уринотерапията. Ползена или вредна е тя?

По-добре е да пиете дестили-

рана вода. Тя също има пречистващ организма ефект. На клетъчно ниво тя влияе добре, почиства клетъчната мембрана, но не всяка урина е годна за пиене. Ползването на урината крие рискове за вашето здраве и при най-добра хигиена, защото съставът ѝ се променя много бързо и дори да е изследвана, при продължително приемане няма как ежедневно да следите качеството ѝ.

Уринотерапията не е напълно безвредна. Понякога може да ви помогне, но за предпочитане е пречистващият ефект на дестилираната и преварената вода. От водата по-добро пречистващо средство няма.

В урината има бактерии и токсични продукти. Не я препоръчвам.

Цветана КАЧЕРИЛСКА
e-mail: anarilska@mail.bg

АЛХАМБРА

Мариана ПРАМАТАРОВА

След финикийци, келти, римляни и вест-готи, на Иберийския полуостров започва ислямска инвазия от Африка през 711 г. Араби и бербери преминават Гибралтар и основават емирства на полуострова, управлявани от представители на водещите мюсюлмански династии на Омеядите, Алморавидите и Алмодахите. Основават и т.нар. Халифат на Омеядите, който завладява почти цяла Испания. Впоследствие християнските общности в Северна Испания се обединяват и във властта на маврите (араби и бербери) остава Гранада.

Разказват, че името на Гранада идва от плода нар (поме граната), а областта е известна с разкошните си плодове и градини.

При управлението на маврите процъфтяват архитектурата, науката, културата и занаятите. По тези земи се създават забележителни образци на мавританската архитектура – градове, крепости, дворци, бани и други сгради, които до днес предизвикват възхищение и респект.

Над Гранада се извисява Алхамбра – най-красивият мавритански комплекс в Европа. Името Алхамбра има арабски произход и означава

ПОЕЗИЯ И АРХИТЕКТУРА В МАВРИТАНСКИ СТИЛ



тански стил и се състои от три архитектурни монумента: мексуар – помещения с административни и съдебни функции, където гранадските емири се срещали с поданиците си, двореца Комарес – официална резиденция на емира – с пищно изящество и филигранна резба по стените, и Двореца на лъвовете – частна резиденция с харем.

Кулата Комарес с 45-метровата си височина и с дебелите си стени отговаря на важните функции, които е изпълнявала за времето си, а именно, център на политическия живот с тронна зала за аудиенции, богато



Архитектурният комплекс Алхамбра е с площ от около 142 000 м²

украсена с арабски букви на стените, вплетени резби с тънки геометрично-линейни форми и цитати от Корана, цветни витражи (гамарияс), еркери и фини решетки от алабастър.

Културата на Изтока великолепно се вписва в Двореца на лъвовете. Около вътрешния двор се намират елегантните постройки на женските покои, кралската зала, Залата на двете сестри, залата със сталактитите.

Лъвският двор е най-известната част в Алхамбра. Фонтанът с дванадесетте лъва, заедно с изяществото на двореца и със сякаш изработените от дантела 124 колони от бял мрамор, с право се смятат за шедьовър на арабската архитектура.

Бани с гореща вода, богато декорирани с цветни мозайки, зала за отдих и специално помещение за музикантите допълват атмосферата.

Дамската кула с прекрасни градини и водомери, в които се оглежда невероятната архитектура, е едно поетично откровение в райския ансамбъл, наречен Алхамбра.

Град Гранада, център на провинция Гранада в област Андалусия, Испания. Поглед от Алхамбра



Фонтанът с лъвовете

„червена крепост“. Тълкувателите дават различни обяснения на името. За някои то е свързано с червената почва на хълма, според други - с червеникавия цвят на кулата, а според трети, след разрушаване крепостта била строена по тъмно и на факли и затова я нарекли Червената крепост.

Строежът на Алхамбра е започнат през XIII век от Юсуф I и е завършен около 1390 г. при управлението на Мохамед V.

В архитектурно отношение Алхамбра е съставена от военна крепост, Дворец на Насрадин, Летен дворец на Хенералите с градини и Замък на Карл V.

Цитаделата Алкасаба е оградена със защитни стени, стражева кула и главна кула и в миналото е включвала казарми, жилищен квартал, тъмница, бани и други постройки, а присъединеният към крепостта дворец направил Алхамбра най-важната крепост в Гранада. „Вратата на справедливостта“ и „Вратата на виното“ са украсени с арки и надписи на арабски, прославящи бога.

Дворецът на Насрадин е в типичен маври-

